

Bibliothèque Romain Gary

La bibliophilie contemporaine

La bibliothèque possède un très important fonds de plus de 4 000 ouvrages de bibliophilie contemporaine de la fin du 19e au 21e siècle. Ce fonds inclut principalement des éditions originales numérotées mais aussi des livres de peintres, des livres d'artistes et des livres-objets. Ils permettent de suivre historiquement l'évolution de ce support particulier, comme par exemple pour le livre-objet créé par un artiste seul et souvent édité par lui même, et qui demeure le plus souvent une œuvre unique. Cette nouvelle catégorie de livres singuliers, rares, différents, toujours originaux sont avant tout une rencontre entre un auteur et un artiste plasticien.

La politique d'acquisition met l'accent sur les éditions régionales : La Diane française, Start, Tipaza, L'Ormaie, Maeght, Ed. de l'Ariane.

Les fonds graphique et de bibliophilie contemporaine sont très vivants. Commencé en 2008, le catalogage et l'indexation de leurs documents leur ont bénéficié d'une bonne visibilité au catalogue : 4412 ouvrages de bibliophilie, 1063 originaux, 1180 affiches, 5180 estampes, 1322 tirages photographiques, 589 négatifs, 221 plaques photographiques...) qui participe à leur référencement et donc à leur diffusion.