

Dossier de Presse

Volcans du Monde

*Photos de Katia et Maurice KRAFFT,
volcanologues français*

Bibliothèque Louis Nucéra - Nice
7 juillet - 28 août 2004

Exposition réalisée en collaboration avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Nice

Bibliothèque Louis Nucéra

2, place Yves Klein - Nice -- T : 04 97 13 48 00
ouvert de mardi à samedi de 13h à 18h. Entrée libre

Sommaire

Communiqué.....	p 3
Katia et Maurice Krafft, photographes volcanologues.....	p 4
Le Muséum d'Histoire Naturelle.....	p 5
La bibliothèque Louis Nucéra.....	p 6
Visuels disponibles pour la presse.....	p 7

Communiqué

L'exposition « les volcans du monde » Bibliothèque Louis Nucéra

Inauguration mercredi 7 juillet à 11 heures

Cette exposition, organisée par le Muséum d'Histoire Naturelle de Nice, présente un ensemble de photographies réalisées par Katia et Maurice, célèbres volcanologues français, prises lors de manifestations volcaniques en Indonésie, Afrique, aux Etats-Unis, dans l'Océan Pacifique, en Islande et en Europe durant les trente dernières années.

Ces images aussi esthétiques que spectaculaires seront accompagnées d'échantillons de laves, de cendres et de minéraux liés au volcanisme provenant d'Italie (bombes volcaniques, obsidiennes, pierres ponce, basaltes...) mais aussi de notre région avec les porphyres bleus et les fameuses lithophysés (géodes richement colorées) de l'Esterel ainsi que des morceaux de troncs silicifiés de Biot. L'exposition permettra d'admirer la variété des formes et des couleurs des roches et minéraux produits au cours des phénomènes volcaniques. Ces spécimens témoigneront aussi de l'intense activité volcanique il y a quelques millions d'années dans notre région.

Les échantillons présentés proviennent des collections permanentes du muséum mais aussi de collections privées (Jean et Annie Davoux de l'Association des Naturalistes de Nice et des Alpes-Maritimes).

Exposition du 7 juillet au 28 août 2004

Bibliothèque Louis Nucéra

2, Place Yves Klein – Nice

04 97 13 48 00

ouvert de mardi à samedi de 13h à 18h. Entrée libre

Katia et Maurice Krafft, des explorateurs de l'extrême...

Leur passion : les phénomènes volcaniques

Maurice Krafft et Katia Conrad sont tous deux nés en Alsace. Ils ont eu une enfance très proche de la nature et ont fait des études scientifiques.

Ensemble ils réalisent de très nombreuses missions scientifiques sur les volcans d'Italie, d'Islande, d'Indonésie, d'Afrique, d'Amérique, des Antilles, des îles Hawaï, du Japon, de la Réunion...

Une réputation mondiale

Entre deux voyages, ils se marient en août 1970 puis partent pour l'Indonésie.

Leurs recherches leur valent en 1975 le *Prix de l'Exploration* et celui de la *Société de Géographie*; parallèlement à leurs observations et à leurs recherches volcanologiques, Maurice et Katia Krafft ont produit plusieurs séries d'émissions pour les télévisions mondiales, réalisé des long métrages présentés en conférences dans le cadre de *Connaissance du Monde*. Ils ont notamment écrit de nombreux ouvrages de vulgarisation consacrés aux volcans du monde entier.

Des médiateurs acharnés

Leur objectif principal était de sensibiliser au risque volcanique les populations menacées. Films et photos font aussi découvrir la beauté du phénomène éruptif à des milliers de personnes. Maurice Krafft a été aussi un des principaux concepteurs du projet d'espace muséologique *Vulcania* au pied du Puy-de-Dôme, entièrement dédié au volcanisme mondial, ainsi qu'à celui d'un *Musée du volcan* au pied du Piton de la Fournaise à la Réunion.

La fin d'un voyage...

Leur perpétuel voyage prend fin le 3 juin 1991 sur les pentes du volcan Unzen, dans l'île de Kyushu, au Japon : victimes de leur passion, ils furent rattrapés par une nuée ardente.

Une collection étonnante

Durant leur vie, les Krafft avaient collectionné tous les livres, documents, peintures, gravures, dessins sur les volcans, possédant ainsi une des plus grandes collections du monde sur ce thème. Après leur disparition, cette collection a fait l'objet d'une dation à l'Etat Français.

Le Muséum d'histoire naturelle de Nice

Fondé au milieu du 19^{ème} siècle par la volonté de savants naturalistes niçois, le muséum était déjà considéré à l'époque comme un des plus intéressants d'Europe .Ses collections qui relèvent des trois domaines : histoire naturelle , zoologie, botanique, et géologie. s'accompagnent d'une bibliothèque très importante.

Situé à Nice, carrefour biologique pour l'étude de la faune et de la flore mondiale, dans une région à la rencontre des Alpes et de la Méditerranée, entre l'Europe et l'Afrique, le muséum se positionne aujourd'hui comme un instrument de connaissance de la nature et de la biodiversité méditerranéenne.

Considérées depuis longtemps comme bases de données documentaires, les collections du muséum, constituent de nos jours, une formidable banque de ressources biologiques que les nouvelles technologies commencent à peine à explorer..

La vocation du muséum

Autrefois consacré essentiellement à la conservation du patrimoine et au soutien pédagogique, le muséum a vu sa mission s'élargir. Aujourd'hui, il doit non seulement continuer à s'enrichir de nouveaux spécimens mais aussi et surtout les valoriser et les faire connaître. C'est ainsi que ses activités s'articulent autour des pôles suivants :

- conservation et recherche,
- expositions permanentes et temporaires,
- animations

C'est dans le cadre de cette démarche de médiation que le muséum sort de ses murs pour rencontrer son public.

La Bibliothèque Louis Nucéra

Inaugurée le 29 juin 2002, la bibliothèque Louis Nucéra, baptisée ainsi en hommage à l'écrivain niçois, est l'aboutissement d'un long et ambitieux projet de doter la cinquième ville de France d'un outil culturel d'envergure.

Ainsi le Conseil Municipal décida en mai 1994, d'acquérir un site et d'adopter un ambitieux programme de construction en décembre 1995. En 1998, l'Etat accorde au projet de construction, le label B.M.V.R. (bibliothèque municipale à vocation régionale), terme qui désigne tout le réseau des bibliothèques de Nice.

La conception de cette grande bibliothèque est confiée aux architectes Bayard et Chapus et au sculpteur Sacha Sosno. Le choix de ces architectes qui avaient déjà conçu le Théâtre de Nice et le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, garantissait ainsi l'homogénéité de style de la Promenade des Arts.

Sacha Sosno, sculpteur, concepteur de la notion *sculpture-habitée* est retenu afin de créer une sculpture monumentale qui deviendra le symbole fort de ce nouveau lien culturel. Il concevra *La tête carrée*, monument-sculpture haut de trente mètres, large de quatorze, destinée à accueillir les bureaux de la bibliothèque Louis Nucéra.

La bibliothèque Louis Nucéra, dont le bâtiment s'articule autour d'une grande nef centrale, est organisée sur un principe d'espaces : la circulation des usagers va de la zone la plus animée (le hall d'accueil) à la zone la plus calme (la salle de consultation). Chaque salle est parfaitement identifiée, tout en conservant un maximum de transparence et de continuité visuelle. L'emploi de tons chaleureux, acajou, ocre et rouge, assure une atmosphère feutrée.

Dans ses 10 600 m², la bibliothèque Louis Nucéra propose : une bibliothèque adulte, une bibliothèque enfants, un espace actualités avec de nombreux titres en consultation sur place, une vidéothèque, un espace expositions, un espace multimédia composé de 25 postes informatiques qui permettent un accès Internet et consultation de CD Rom, un équipement pour handicapés visuels, une bibliothèque musicale et un espace d'exposition. Plus de 900 000 documents sont en accès libre (livres, périodiques, cassettes, CD, CD Rom, DVD, partitions...)

Le réseau BMVR compte aujourd'hui plus de 108 000 abonnées et le nombre de prêts, tous documents confondus, s'élevait en 2003, à 1 658 509.

L'accès au réseau des bibliothèques est libre. L'inscription est obligatoire pour emprunter des documents, pour visionner sur place et pour avoir accès à l'espace multimédia.

La bibliothèque propose régulièrement des expositions et des animations gratuites.

Renseignements : T. 04 97 13 48 09

BIBLIOTHEQUE LOUIS NUCERA
2, PLACE YVES KLEIN

Horaires d'ouverture mardi et mercredi 10h à 19h
jeudi et vendredi 14h à 19h
samedi 10h à 18h

T. 04 97 13 48 00