

LE DERNIER AMANT

L'intrigue se déroule au cours de l'été 1983, aux Roches Noires, à Trouville, chez Marguerite Duras. Voilà trois ans que le jeune Yann Andréa vit auprès d'elle, trois ans qu'il s'investit et s'interroge sur sa place auprès d'elle. Pour Duras, après une longue période de solitude, c'est l'étape charnière. Il est temps de revenir sur son adolescence en Indochine, sur cette liaison avec un riche Chinois et sur les périodes troubles de la guerre. Partagé entre dévotion et rébellion, Yann tape sous sa dictée ce qui va devenir un succès mondial. Entre ces deux êtres, que rien ne prédisposait à s'aimer, les scènes d'affrontement et de fusion se succèdent, tandis que s'affirment toujours plus leurs indéfectibles liens.

Les personnages

Marguerite Duras

En 1983, déjà mondialement célèbre en tant qu'écrivaine, cinéaste et dramaturge, elle est plus que jamais soumise à ses « démons » : l'écriture et l'alcool. Le premier est sa respiration, le second sa perte. A la fois tyrannique et fragile, humble et narcissique, pleine de candeur et de suffisance, elle dévoile les aspects les plus inattendus et les plus déroutants de son personnage. De Yann Lemée, rebaptisé par elle Yann Andréa Steiner, elle fait un personnage de roman, mêlant de ce fait réel et imaginaire. Vieillesse mais plus que jamais combative, cette grande amoureuse sait désormais que sa seule arme de séduction reste l'écrit.

Yann Andréa

Etudiant à Caen, il est tombé sous le charme de Duras en 1975, suite à une projection d'India Song. Et puis, il a lu Les petits chevaux de Tarquinia, et plus rien d'autre n'a existé ; il s'est mis à lui écrire une lettre par jour, plus parfois, pendant cinq ans. Lorsqu'il la rejoint aux Roches noires, au cours de l'été 80, il sait qu'un monde les oppose et que le lien primordial serait son œuvre à elle, ce par quoi elle a fait irruption dans sa vie. C'est un jeune homme gracile et solitaire, secret, un peu dandy qui se soumet, non sans se rebeller à la tyrannie de l'écrivaine et porte désormais ce nom de personnage de roman. Mais peut-il exister autrement ? N'éprouve-t-il pas une certaine complaisance à se plier ? C'est la proie par excellence mais une proie qui dispose de sa fraîcheur et de sa redoutable lucidité.



JEUDI 17 JANVIER > 19H

LE DERNIER AMANT

Avec Michelle Bottaro et Elliot Trotereau

Pièce écrite par Michelle Bottaro..

1983, Trouville

Depuis 3 ans, le jeune Yann vit avec Marguerite Duras

BMVR DE NICE

BIBLIOTHEQUE RAOUL MILLE

33, avenue Malusséna - Nice – 04 97 13 54 28

WWW. BMVR.NICE.FR



#ILoveNICE



VILLE DE NICE