

Exposition

Guiramand

Livres, lithographies et gravures

Bibliothèque Louis-Nucéra
14 octobre – 4 décembre 2004

Sommaire

<i>Communiqué.....</i>	<i>p 1</i>
<i>Paul Guiramand, notes biographiques.....</i>	<i>p 2</i>
<i>L'exposition Livres, lithographies et gravures... </i>	<i>p 3</i>
<i>Expositions personnelles et collectives.....</i>	<i>p. 4-5</i>
<i>Bibliothèque Louis Nucéra.....</i>	<i>p 6</i>

Communiqué

GUIRAMAND *Livres, lithographies et gravures*

Exposition, 14 octobre au 4 décembre 2004
Bibliothèque Louis Nucéra

« Gravures, lithographies sont issues de rencontres avec des matières, cuivre, pierre, zinc, soyeuses, rugueuses et des désirs d'arrêter sur le papier des souvenirs de couleurs, de lumière, d'émotions quelques fois ».

Paul Guiramand

Parmi ses nombreuses missions, la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale en a une qui lui tient particulièrement à cœur : donner à voir à son public livres et estampes des artistes contemporains résidant ou ayant résidé dans la région. Cet automne, la Bibliothèque Louis Nucéra présente des gravures, lithographies et livres de Paul Guiramand.

S'il naquit à St Quentin en 1926, Guiramand rappelle avec fierté ses origines provençales qui remontent au lointain Moyen-Âge ! Lui-même, après une carrière internationale – notamment au Japon et aux Etats-Unis, où il est particulièrement apprécié – réside désormais à Mougins, non loin des retraites de Picasso et de Bonnard.

Epris de la lumière méditerranéenne et de l'antiquité romaine, Guiramand s'est fait connaître par une œuvre picturale et graphique qui se singularise par ses tonalités solaires et par l'évocation de scènes heureuses : souvenirs capturés au cours de ses voyages, reflets des beaux jours... Guiramand dit lui-même qu'il a voulu saisir des « éclats de vie ».

Cette exposition permettra au visiteur de découvrir la richesse et la variété des talents de Guiramand : ses lithographies chatoyantes côtoient des gravures au graphisme épuré. De même, il sut donner aux livres qu'il illustra cette atmosphère onirique si remarquable dans ses lithographies.

Bibliothèque Louis Nucéra

Entrée libre, 1 Place Yves Klein . T. 04 97 13 48 00

Horaires : mardi et mercredi 10h -19h
 jeudi et vendredi 14h-19h
 samedi 10h-18h

Paul Guiramand

Notes biographiques

Né dans le Nord à Saint-Quentin en 1926 d'un père provençal et d'une mère picarde, Paul Guiramand a hérité de l'esprit chaleureux des Méridionaux et du pragmatisme des gens du Nord. Il mène une carrière essentiellement consacrée à la peinture, la gravure, la sculpture.

Mais cet artiste complet a d'autres facettes : les illustrations de livres, lithographies et gravures présentées à la Bibliothèque Louis Nucéra en témoignent.

A 17 ans, Paul Guiramand entre aux Beaux-Arts. A cette époque, il n'est pas encore sûr que la peinture soit sa vocation :

« ... ce n'est que petit à petit, à force de travail, que je me suis retrouvé peintre, un peu malgré moi-même. Ce serait plus juste de dire que ce sont les autres qui un jour m'ont reconnu comme peintre. »¹

Guiramand voyage beaucoup (Italie, Espagne...). Il séjourne à la Villa Médicis de 1953 à 1957 où il obtient le Prix de Rome en 1952 pour son *Olympia-Hommage à Manet*. A partir de ce moment, il commence à exposer, en Angleterre, aux Etats-Unis, puis au Japon où il est particulièrement apprécié.

En 1955, Guiramand expose au salon de la Jeune Peinture à Paris dont il devient le Vice-Président de 1957 à 1960. En 1962, il présente de nombreuses expositions au Japon, à la galerie Taménaga, aux USA et au Canada. Sa carrière prend alors un tournant décisif.

En 1955-1957, Guiramand réalise ses premières lithographies à l'atelier Fernand Mourlot où il fréquente plusieurs grands peintres : Miro, Chagall, Soulages, Estève, Reyberolle...

Puis il expose dans de nombreux pays et fait l'objet de plusieurs rétrospectives ; de peintures et de lithographies en URSS en 1978, de peinture et gravures à Tokyo en 1981. Ces dernières années, Paris, Chicago, Tokyo, Osaka, New-York ont souvent mis à l'honneur ses oeuvres.

Paul Guiramand demeure aujourd'hui à Mougins, non loin des dernières retraites de Picasso et de Bonnard.

¹ Interview réalisée pour le magazine Arts Actualités Magazine, mai 1990

Paul Guiramand

L'exposition *Livres, lithographies et gravures*

La Bibliothèque Louis Nucéra expose les livres, lithographies et gravures de Paul Guiramand.

L'exposition permettra au visiteur de découvrir la richesse et la variété des talents de Guiramand : ses lithographies chatoyantes côtoient des gravures au graphisme épuré. De même, il sut donner aux livres qu'il illustra cette atmosphère onirique si remarquable dans ses lithographies.

Epris de la lumière méditerranéenne et de l'antiquité romaine, Guiramand s'est fait connaître par une œuvre picturale et graphique qui se singularise par ses tonalités solaires et par l'évocation de scènes heureuses.

Guiramand est un fabuleux peintre de paysages, de nus et de natures mortes, mais également un excellent lithographe et sculpteur.

L'exposition met en scène deux autres grandes thématiques de l'artiste : les femmes et les chevaux.

La marque de Guiramand : son sens de la couleur, la sobriété de ses lignes, une certaine tendresse dans le rêve, le plaisir, le désir que ses peintures dévoilent. Il peint des instants rêvés, fugitifs, saisit des « éclats de vie » :

« Ce qui m'importe, c'est de traduire des instants de la vie. Et qu'est-ce qui reste d'une vie sinon quelques instants ? »²

² Interview réalisée en mai 1990 dans *Le Courrier des Galeries*

Expositions personnelles et collectives

- 1926 Naissance à Saint-Quentin
- 1953-1957 Séjourne à Rome, à la Villa Médicis où il rencontre Tilson, Francis Bacon, Corpora et le monde du cinéma italien
- 1955 A partir de cette date, expose au salon de la Jeune Peinture à Paris
- 1955 - 1957 Réalise ses premières lithographies chez Mourlot grâce aux conseils de Georges Sagourin et Charles Sorlier
- 1959 Premières expositions personnelles à Paris et Chicago
- 1960 Hammers Gallery, New York, International Gallery, Chicago, Marlborough Fine Art, Londres
- A partir de 1962
Nombreuses expositions au Japon, à la galerie Taménaga, aus U.S.A. et au Canada
- 1965 Expositions à Zurich, Paris, Londres. Rencontre avec Kiyoshi Taménaga qui organisera de nombreuses expositions au Japon et en France
- 1966 Exposition à Chicago. Séjours aux U.S.A., au Japon, aux Indes et au Cambodge. Mosaïques pour la bibliothèque de la Faculté des Sciences de Grenoble, pour la Faculté de Médecine de Grenoble et pour la façade du lycée mixte d'Arras.
- 1969 Galerie Taménaga à Tokyo, Nagoya, Osaka. Galerie Motte à Genève.
- 1970 Exposition de lithographies à Paris, Galerie Sagot-Le Garrec. Premières eaux-fortes et pointes sèches.
- 1973 Réalisation de tapisseries et de mosaïques. Nombreuses lithographies. Illustrations pour trois nouvelles de Colette (Edition Le Club de l'Honnête Homme) et *Ondine* de Frédéric Lamotte-Fouquet (Les Francs Bibliothéques). International Gallery à Chicago. Exposition de lithographies au Musée de Toulon
- 1976 Premières fontes en bronze de petites sculptures. Plusieurs tapisseries
- 1977 Travaille à la polychromie des stations R.E.R. Châtelet et Saint-Germain-en-Laye. Galerie Artcurial, Paris.

- 1978 Expositions à Chicago et Göteborg. Rétrospective peinture et lithographie à Tachkent (U.R.S.S.)
- 1979 Mosaïque à Bruay-en-Artois
- 1981 Rétrospective lithographies et gravures "Vision Nouvelle", Tokyo
- 1982 Galerie Kunsttube à zurich. Galerie Mitsukoshi à Tokyo
- 1983 Exposition de lithographies à Tokyo. Exposition de peinture à Chicago
- 1984 Exposition de peinture à Göteborg
- 1985 Galerie Vincent à St-Pierre de la Réunion. Galerie Taménaga à Tokyo, Osaka
- 1986 Exposition de gravures au Musée de Châlon-sur-Saône, Galerie Vincent, St-Pierre de la Réunion.
- 1987 Mosaïque à Bruay-en-Artois. Expositions à la Galerie Sanbi, Tokyo, Chicago, Paris.
- 1988 Exposition de lithographies et de sculptures par la galerie Enrico Navarra Art Expo, New York
- 1989 Ainsi qu'en 1990, 91, 93, 95, 99 : Galerie Taménaga, New York, Paris, Osaka, Tokyo
- 1990 *Cinq grands graveurs contemporains*, Hôtel de la Monnaie de Paris
- 1992 Installation d'un nouvel atelier à Mougins
- 1995 Exposition au Printemps Ginza, Tokyo. Réalisation d'une série de huit peintures grand format pour l'auditorium Phoenix Hall, Osaka
- 1998 Exposition *Douze Artistes français* (Debré, César, Féraud ...) à Dubrovnik, Croatie
- 2000 Exposition Taménaga à Paris
- 2001 Exposition Chicago
- 2002 Expositions Tokyo, Osaka, New York
- 2003 Exposition Le Cannet-Côte d'Azur

Ces éléments biographiques ont été repris, pour la plupart, sur les biographies de Guiramand parues dans les ouvrages suivants :

- *Guiramand : œuvres graphiques* / Pierre Cabanne. - Paris : Librairie Séguier Archimbaud/Birr, 1987
- *Paul Guiramand* / Pierre Cabanne. - Paris : Editions Cercle d'Art, 1999

La Bibliothèque Louis Nucéra

Tête du réseau BMVR de Nice

Inaugurée le 29 juin 2002, la bibliothèque Louis Nucéra a été conçue par les architectes Bayard et Chapus et par le sculpteur Sacha Sosno. Cet outil culturel est constitué de deux bâtiments distincts *la Tête au Carré* et la *Bibliothèque Louis Nucéra* elle-même.

La Tête Carrée, dont l'originalité architecturale l'a convertie très rapidement dans un des symboles forts de Nice, a été imaginée par le sculpteur Sacha Sosno. Ce monument-sculpture haut de trente mètres, large de quatorze, accueille les bureaux de la bibliothèque Louis Nucéra.

La *Bibliothèque Louis Nucéra*, baptisée ainsi en hommage à l'écrivain niçois, s'articule autour d'une grande nef centrale et est organisée sur un principe d'espaces : la circulation des usagers va de la zone la plus animée (le hall d'accueil) à la zone la plus calme (la salle de consultation). Chaque salle est parfaitement identifiée, tout en conservant un maximum de transparence et de continuité visuelle.

Dans ses 10 600 m², la *bibliothèque Louis Nucéra* propose : une bibliothèque adultes, une bibliothèque enfants, un espace actualités, une vidéothèque, un espace multimédia avec accès à Internet, une bibliothèque musicale, un auditorium et un espace expositions. Plus de 200 000 documents sont en accès libre (livres, périodiques, cassettes, CD, CD Rom, DVD, partitions...)

Deux postes informatiques sont équipés de logiciels permettant aux personnes non-voyantes et mal-voyantes d'avoir accès au catalogue et à internet. Une « machine à lire » et un téléagrandisseur rendent possible la lecture de documents sur place.

La *bibliothèque Louis Nucéra* est la tête du Réseau B.M.V.R. de Nice (Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale) qui est l'ensemble des bibliothèques municipales de la ville.

L'accès au réseau de bibliothèques est libre. La carte de lecteur est indispensable pour emprunter des documents, visionner sur place et avoir accès à l'espace multimédia. L'inscription et le prêt sont gratuits pour les personnes résidant dans les Alpes-Maritimes ou dans la Principauté de Monaco, ou travaillant ou étudiant à Nice. L'emprunt de documents par tout autre usager est possible sur chèque de caution de 150€.

Afin de s'inscrire il est nécessaire de présenter une photo d'identité récente, une pièce d'identité et un justificatif de domicile (les résidents hors Alpes-Maritimes et hors Monaco devront justifier d'une activité professionnelle à Nice ou d'y étudier). Une autorisation parentale sera demandée pour les lecteurs de moins de 18 ans. La carte de lecteur est valable pour l'ensemble du réseau, médiabus compris. Le réseau BMVR propose régulièrement des expositions et des animations gratuites.

Le réseau BMVR de Nice, compte aujourd'hui plus de 108 000 abonnées et le nombre de prêts, tous documents confondus, s'élevait en 2003, à 1 658 509.

Bibliothèque Louis Nucéra

Entrée libre, 1 Place Yves Klein . T. 04 97 13 48 00

Horaires :	mardi et mercredi	10h -19h
	jeudi et vendredi	14h-19h
	samedi	10h-18h