

# Les Maths émoi



**THÉÂTRE  
NATIONAL  
DE NICE**

SAISON 2024/25

## Spectacle itinérant dans les collèges et lycées du département

Un grand nombre de personnes redoutent les mathématiques, arguant par crainte de ne rien comprendre avant d'avoir essayé... Pourtant, c'est dans cette matière que se cache sans doute le plus de jeux, le plus de poésie, le plus d'imaginaire. Il faut avoir l'esprit joueur et la volonté de réfléchir à minima pour pénétrer dans ce monde fantastique. C'est ainsi que l'on découvre par exemple le personnage Pi sans finitude, des bébés X ou de petits a et b... qui nous permettent d'utiliser des multiplications, des divisions, des signes secrets... Bref un jeu sans fin pour s'amuser.

Rares sont les personnes qui hésitent à se lancer dans une partie de pétanque, un *Monopoly* ou dans un *Cluéo*. Alors lançons-nous dans le grand jeu des mathématiques ! Ce spectacle vous invite à jouer "aux matheux" par l'intermédiaire de règles du jeu que nous vous proposons de revoir ensemble. Si "Vincent mit l'âne dans un pré et s'en vint dans l'autre", si "plus il y a de gruyère plus il y a de trous et moins il y a de gruyère, donc plus il y a de gruyère moins il y a de gruyère", on est sûr, comme le disent les Shadoks qu'"en essayant continuellement, on finit par réussir. Donc plus ça rate, plus on a de chances que ça marche.". Le monde entier peut être analysé par les mathématiques, comme la stratégie des échecs ou encore notre fameux "pierre, feuille, ciseaux". Depuis la nuit des temps, nous apprenons à compter afin d'acheter, de vendre, de mesurer, de prévoir, d'organiser... il est donc essentiel de devenir ami avec les mathématiques au lieu de les fuir.

Ce moment joyeux partagé vous donnera l'envie de faire connaissance, par une autre porte, d'un monde infini qui tente de calculer le fini. Ce n'est pas en un voyage que vous aurez toutes les clés de cette matière magique, mais nous ambitionnons de vous faire aimer ce jeu, à consommer sans modération, pour que des algorithmes malins permettent à des machines crétines de résoudre des tâches complexes !

### FICHE TECHNIQUE & INFORMATIONS PRATIQUES

- **L'arrivée de l'équipe artistique** se fait 1h avant le début de la représentation
- Le spectacle dure **35 minutes**
- **Un échange avec les artistes** est prévu à l'issue de chaque représentation
- **Espace scénique**
- **Proposition gratuite**
- **Une convention de partenariat** sera établie entre le Théâtre National de Nice et l'établissement scolaire

SUR UNE PROPOSITION DE **Muriel Mayette-Holtz** POUR 2 COMÉDIEN-NE-S DE L'ERACM  
AVEC **Léa Gautier, Eliot Piette, Manon Tanguy & Carla Ventre** [EN ALTERNANCE]



### VOTRE CONTACT

**Jeanne Philippot** - [jeanne.philippot@theatredeNice.org](mailto:jeanne.philippot@theatredeNice.org) - T. 04 93 13 90 90