

Exposition

# PEINDRE NICE ET SA REGION au XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle

**BIBLIOTHEQUE LOUIS NUCERA**

11 JUIN > 21 SEPTEMBRE 2021

L'exposition **Peindre Nice et sa région au XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècles** présente un ensemble d'œuvres caractéristique de l'expression artistique et culturelle de Nice et de sa région entre 1830 et 1930.

144 peintures, aquarelles, dessins... de paysages, de lieux historiques, de rues citadines et villageoises réalisées par Joseph Fricero, Antoine Trachel, Emmanuel Costa, Alexis Mossa, Marie Bashkirtseff... Certains sites restent encore aujourd'hui reconnaissables, d'autres ont disparu, transformés par l'urbanisme et les activités humaines.

L'exposition permet de redécouvrir le pays d'antan, la vie de ses habitants et celle plus cosmopolite des hivernants et offre la possibilité de comparaisons avec aujourd'hui.

Ces œuvres provenant de collections privées sont source de découvertes et d'enrichissement de la connaissance du patrimoine artistique niçois. Observer ces œuvres permet de se plonger dans un passé encore proche, mais aussi de découvrir l'histoire de la peinture et des peintres du pays niçois.

## Visites commentées de l'exposition par Alex Benvenuto

**MERCREDI 21 JUILLET, 10H30**

**MERCREDI 15 SEPTEMBRE, 16h**

**SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 10H30 et 11H30**

Sur inscription à l'accueil de la bibliothèque 04 97 13 48 76 ou [ateliersnucera@ville-nice.fr](mailto:ateliersnucera@ville-nice.fr) dans la limite des places disponibles.

Les visites sont gratuites.

---

Exposition jusqu'au 21 septembre

Entrée libre

**BMVR- Bibliothèque Louis Nucéra**

2, place Yves Klein – Nice

04 97 13 48 90

[www.bmvr-nice.com.fr](http://www.bmvr-nice.com.fr)

## Quelques œuvres exposées

---



**Ernest Lessieux (1848-1927) - Palais Jetée Promenade** Ca.1920

*Aquarelle sur papier - 14x34 cm*

*Collection particulière*



**Charles Martin-Sauvaigo (1881-1970) - Voilier dans le port de Nice**

*Huile sur toile - 45x60 cm- Ca.1925*

*Collection particulière*

Ce tableau a été utilisé comme étude préparatoire pour la grande fresque de la Chambre de Commerce et d'Industrie.



**Emmanuel Costa (1833-1921) - *Marché aux fleurs***

*Aquarelle sur papier - 32x23 cm - Non daté*

*Collection particulière*

Avant de se situer sur le Cours Saleya, le marché aux fleurs se trouvait  
Rue Saint-François-de-Paule à la hauteur de l'Opéra.



**Antoine Trachel (1828-1902) - Ecole Bellanda à Cimiez**

*Aquarelle sur papier - 20x27 cm - Non daté*

*Collection particulière*

Bellanda était alors une école catholique construite sur des ruines romaines



**Gustav-Adolf Mossa (1883-1971) - Grange et meule**

*Aquarelle sur papier - 20x28 cm - Non daté*

*Collection particulière*

Situé à Blausasc.