

Creative Fabrica
Pop Art Albert Einstein ...

FRIDA

Tout porte vers le haut, la banderole. Tout converge vers la vie, Viva la Vida, tout est dit !

Les épaules tombent, la fatigue ? Non, elles se haussent. La main, la bouche, les sourcils vivent la vie.

Rouge amarante c'est ma couleur. Je vous l'envoie dans un baiser pour la vie, Viva la Vida.

Je suis reine, reine de cœur, j'en oublie ma peine, je hais la fadeur.

Admirez mon port altier !

Tout porte vers le haut, même si tout mon corps tire vers le bas.

Le bas on ne le voit pas.

Mais mes yeux, pourquoi ne vous regardent-ils pas ?

Droits, droits pour la lutte. Droits pour avoir le droit, le droit de vivre et de crier sur tous les toits

Viva la Vida !

Sylvie T

Regard fixe, percutant, je vous devine. Dérangeant n'est-ce pas ? Ne vous fiez pas à ma chevelure ébouriffée et désordonnée. J'aime bien ce côté farfelu qui ne correspond pas vraiment à ma réflexion scientifique. Comme lorsque je tire la langue, c'est une façon de ne pas me prendre au sérieux.

Pourquoi toujours opposer l'intelligence et la fantaisie ? les deux sont indispensables non ?

Annick

Pop, vous avez dit pop ?

C'était le pseudonyme de mon père pour ses petits-enfants. Sympa !

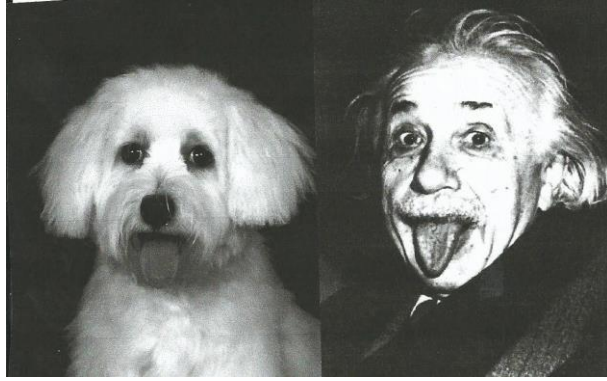
C'est aussi un religieux orthodoxe russe, un peu moins sympa dans le contexte actuel.

« Populaire » ? comme le jeune jaloué par les « losers » au collège.

Un qui était « populaire », c'était Einstein qui, un jour, a dit : « La modestie est, a priori, une forme de mésestime de soi. » Conscient de sa force le bougre !

Cette représentation pop'art a dû lui plaire : Hirsute comme tout savant dont le cerveau bouillonne, visage souriant aux rides marquées. Une tache rouge sur le front évoque une ecchymose provoquée peut être par un admirateur à qui il aurait tiré la langue ou simple effet d'éclairage ? Je pencherais pour l'ecchymose car les larges bandes rouges souillant sa chemise semblent être chargées d'hémoglobine.

Mais ça, ce n'est plus du pop'art, c'est du délire !



Bichon-art

Alain

Hello ! c'est bien moi Betty Boop, vive sexy, plaisante ingénue, attendrissante mais pas du tout mauvais genre !

Je suis libre, libre de m'habiller sexy, libre de mes actes, de mes pensées, libre ...

Peu à peu, je sais l'Amérique puritaine m'a transformé en bonne petite ménagère mais ça n'était pas moi ; je me suis révoltée

Du coup je suis devenue une idole qui fait marcher le commerce : "ils " ne savent plus quoi inventer : mugs, serviettes, lunettes, verres etc ... à mon effigie

Que voulez-vous ! la rançon de la gloire ! allez j'ai bien traversé les siècles moi qui suis née en 1930 et en toute modestie j'en suis bien contente.

Florence

Albert Einstein, regarde, dubitatif, la représentation « pop » qui a été faite de son visage.

« Mais, on m'a complètement raté ! Qu'est-ce que c'est que ce front immense, complètement disproportionné par rapport au reste du visage ? Et ce menton tout rabougri ? On dirait que je n'ai pas les pieds sur Terre !
J'ai l'air de ne pas être incarné ici-bas, avec la tête dans les étoiles ... Et ce nez, il est beaucoup trop long ... comme si je passais ma vie à ruminer des sentiments négatifs, moi qui aime tant tirer la langue irrespectueusement comme un gamin !
De plus, avec cette tache rouge sur le front, on dirait que j'ai pris un coup. Ce n'est vraiment pas glorieux !
Et ces cheveux ! S'ils sont vraiment comme cela, il va falloir vraiment que je prenne rendez-vous chez le coiffeur !
En tous cas, si l'artiste m'offre une reproduction de ce tableau, il ira au fond de ma cave, la face contre le mur.

La seule chose réussie, quand même, c'est mon regard pensif, comme si j'étais en train d'élaborer ma thèse sur la Relativité.

Alix

Je suis un roi, et pas un roi de carnaval. Je suis le roi de la science, peut-être le plus connu au monde.

Sur mes portraits, je ne suis pas à mon avantage et pourtant j'ai fasciné nombre d'artistes.

Ceux qui me peignent, en voient de toutes les couleurs en voulant capter les traits d'un génie. J'ai eu beau leur dire que tout est dans la tête, ils se sont obstinés.

Je pense qu'ils ont peur de pénétrer mon cerveau, peur d'exploser ! Je suis le père de la bombe atomique. Ils me croient fou. Je leur ai pourtant dit que les fous étaient ceux qui s'en sont servis ...

Le POP - ART a émergé dans les années 1960. Je n'étais plus de ce monde.

C'est un autre génie qui s'est servi de moi. J'ai un doute aujourd'hui. Si je suis aussi populaire, est-ce grâce à mon talent ou grâce à celui d'Andy Warhol ?

On pourrait dire la même chose de Marilyn Monroe, une beauté, un charme à jamais dupliquer sur la toile. Mythe ou Réalité !

Tous deux nous continuons à parcourir le monde et nous sommes démasqués au premier coup d'œil.

Si l'on interrogeait Magritte il dirait « Ceci n'est pas Einstein ». Surréaliste non !

Avouez que c'est une équation difficile à résoudre.

Marie-France

Marilyn si belle, si fragile. Marilyn sex symbol, ce qui lui fut fatal. Marilyn adorée, plébiscitée par ses fans, par les plus grands photographes et artistes. Marilyn convoitée par les hommes qui n'ont pas su l'aimer.

Marilyn victime de sa beauté, car personne, aucun réalisateur, ni même son mari, Arthur Miller, n'a su ou voulu voir au-delà, ni lui donner la possibilité d'exprimer ce qu'il y avait vraiment en elle.

Marilyn a souffert de se voir cantonner à des rôles de sex symbol, de femme légère et évaporée, ravissante fofolle qui faisait tourner la tête de tous les hommes, ne rêvant que de luxe et de diamants.

Elle n'a pas eu de chance la petite Norma Jeane ! Une enfance chahutée, un mariage raté à peine sortie de l'adolescence, une histoire d'amour avec Jo di Maggio qui n'a pas duré, un autre mariage avec un écrivain qui n'a pas su la comprendre et à qui elle n'a pu donner d'enfant. Des relations éphémères et interdites avec Yves Montand, déjà marié, ou "Mr Président" des Etats Unis d'Amérique, tout aussi marié...

Une carrière dans laquelle, malgré sa célébrité, elle n'a pas eu l'impression de s'accomplir.

Tout cela a mené à un grand vide, une grande détresse psychologique, et à un suicide à 36 ans malgré de nombreuses séances de psychanalyse.

Mais là encore, il y a eu des doutes...

Sa vie n'a t-elle été qu'apparences ?

Cependant Marilyn est restée une icône populaire, immortalisée par les innombrables clichés des photographes les plus en vue, ou par les séries d'images d'Andy Warhol, telles que celle-ci.

Marilyn restera à tout jamais un symbole de la culture populaire, et cela au moins, lui aurait plu.

Michèle M.

Ma Frida,

Que penses-tu de cette représentation ?

Une femme sûre d'elle.

La femme rebelle que tu as toujours été au côté de Diego.

La femme qui fume. La femme qui ose.

Les couleurs de cette affiche te conviennent, toi qui baigne dans la couleur de tes toiles.

Tu aimerais bien rencontrer cet artiste. Tu es sa Queen, il l'a écrit sur ton front haut et fier.

Seul le dollar en bas à gauche te gêne, tu n'aimes pas parler d'argent.

Ta passion : la peinture. As-tu le choix ? C'est elle qui te permet de faire face à ta souffrance.

Alors, oui ! La peinture c'est ta vie et cette affiche te plait.

Merci pour ton art, Frida.

Isabelle