



Filmographie  
Bibliographie

BMVR de Nice

## Références de films tournés aux Studios de La Victorine disponibles au sein des bibliothèques de la BMVR de Nice

1932 – *Daïnah la métisse*, de Jean Grémillon (court-métrage)

1933 - *Baroud* de Rex Ingram

1933 – *Rothschild* de M. de Gastyne

1933 – *La Belle de nuit* de Louis Valray

1942 – *L'Arlésienne* de Marc Allégret

1942 – *Les Visiteurs du soir* de Marcel Carné



1943 – *L'Éternel retour* de Jean Delannoy

1943 – *Lumière d'été* de Jean Grémillon

1943 – *Les Mystères de Paris* de Jacques de Baroncelli

1943 – *Untel père et fils* de Julien Duvivier

1945 – *Les Enfants du paradis* de Marcel Carné

1945 – *Félicie Nanteuil* de Marc Allégret

1945 – *La Vie de bohème* de Marcel L'Herbier

1946 – *Panique* de Julien Duvivier

1947 – *Caprices* de Leo Joannon



1947 – *Les Maudits* de René Clément

1948 – *Les Chaussons rouges* de Michael Powell et Emeric Pressburger

1949 – *L'École buissonnière* de Jean-Paul Le Chanois

1949 – *Manon* d'Henri-Georges Clouzot

1951 – *Adhémar ou le jouet de la fatalité* de Fernandel

1952 – *Fanfan la Tulipe* de Christian-Jaque

1952 – *Jeux interdits* de René Clément

1952 – *La Vérité sur Bébé Donge* d'Henri Decoin

1953 – *La Route Napoléon* de Jean Delannoy

1955 – *A toi de jouer Callaghan* de Willy Rozier

1955 – *Plus de whisky pour Callaghan* de Willy Rozier

1955 – *Ca va barder* de John Berry

1955 – *Lola Montès* de Max Ophüls

1955 – *La Main au collet* d'Alfred Hitchcock



1956 – *Cela s'appelle l'aurore* de Luis Buñuel

1956 – *Et Dieu créa la femme* de Roger Vadim

1956 – *Les Possédés* de Charles Brabant

1957 – *Amère victoire* de Nicholas Ray

1957 – *Le cas du Docteur Laurent* de Jean-Paul Le Chanois

1957 – *Et par ici la sortie* de Willy Rozier

1957 – *Mort en fraude* de Marcel Camus

1957 – *Œil pour œil* d'André Cayatte

1957 – *S.O.S Noronha* de Georges Rouquier

1957 – *Une parisienne* de Michel Boisrond

1958 – *Bonjour tristesse* d'Otto Preminger

1958 – *Mon oncle* de Jacques Tati

1958 – *Montparnasse 19* de Jacques Becker



1958 - *Toi le venin* de Robert Hossein

1958 – *Un homme se penche sur son passé* de Willy Rozier

1959 – *Le Déjeuner sur l'herbe* de Jean Renoir

1959 – *Voulez-vous danser avec moi ?* de Michel Boisrond

1960 – *Crésus* de Jean Giono

1960 – *Les Mains d'Orlac* d'Edmond T. Gréville

1960 – *Les Mystères d'Angkor* de William Dieterle

1960 – *Le Testament d'Orphée* de Jean Cocteau

1960 – *Une fille pour l'été* d'Edouard Molinaro

1961 – *Callaghan remet ça* de Willy Rozier

1961 – *Le Comte de Monte Cristo* de Claude Autant-Lara

1961 – *La Fayette* de Jean Dréville

1961 – *Un soir sur la plage* de Michel Boisrond



1962 – *Le Masque de fer* d'Henri Decoin

1963 – *La Baie des anges* de Jacques Demy

1963 – *Chair de poule* de Julien Duvivier

1963 – *Le glaive et la balance* d'André Cayatte

1963 – *Mélodie en sous-sol* d'Henri Verneuil

1963 – *Peau de banane* de Marcel Ophuls

1964 – *Les Félines* de René Clément

1964 – *Le Gendarme de Saint Tropez* de Jean Girault

1965 – *L'Arme à gauche* de Claude Sautet

1965 – *Le Corniaud* de Gérard Oury

1966 - *La Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple Cross* de Terence Young

1966 – *Ne nous fâchons pas* de Georges Lautner

1966 – *Opération Opium* de Terence Young



1967 – *Les Aventuriers* de Robert Enrico

1967 – *Fleur d'oseille* de Georges Lautner

1968 – *La Chamade* d'Alain Cavalier

1968 – *La Mariée était en noir* de François Truffaut

1969 – *Le Cerveau* de Gérard Oury

1969 – *Le clan des siciliens* d'Henri Verneuil

1969 – *La Sirène du Mississippi* de François Truffaut

1971 – *Deux anglaises et le continent* de François Truffaut

1971 – *Il était une fois un flic* de Georges Lautner

1971 – *Sans mobile apparent* de Philippe Labro



1972 – *Elle cause plus elle flingue* de Michel Audiard

1972 – *Le Viager* de Pierre Tchernia

1973 – *La Bonne année* de Claude Lelouch

1973 – *La Nuit américaine* de François Truffaut

1974 – *La Moutarde me monte au nez* de Claude Zidi

1974 – *Les seins de glace* de Georges Lautner

1975 - *Le Gitan* de José Giovanni

1975 – *Le retour de la panthère rose* de Blake Edwards

1976 – *Comme un boomerang* de José Giovanni



1983 – *Les Compères* de Francis Veber

1983 – *Jamais plus jamais* d'Irvin Kershner

1984 - *Joyeuses Pâques* de Georges Lautner

1985 – *Les Diamants du Nil* de Lewis Teague

1994 – *Le Fils préféré* de Nicole Garcia

2006 – *Les Vacances de Mr Bean* de Steve Bendelack

## Références consultables sur place à la Vidéothèque de consultation, Louis Nucéra



1920 - *La Fête espagnole* de Germaine Dulac, in le coffret Louis Delluc (Les Documents Cinématographiques, 2015) - [V 8287]

1921 – *Fièvre* de Louis Delluc, in le coffret Louis Delluc (Les Documents Cinématographiques, 2015) - [V 8287]

1933 - *Adventures of Don Quixote* de Georg Wilhelm Pabst – [V6695]

1942 - *Macao, l'enfer du jeu* de Jean Delannoy – [V5287]

1942 - *Les visiteurs du soir* de Marcel Carné – [V6837]

1945 - *Félicie Nanteuil* de Marc Allégret – [V7057]

1945 - *Les enfants du paradis* de Marcel Carné – [V5820]

1946 - *Panique* de Julien Duvivier – [V7174]



1948 - *Les chaussons rouges* d'Eméric Pressburger et Michael Powell – [V7472]

1952 - *Jeux interdits* de René Clément – [V5740]

1955 - *Lola Montes* de Max Ophüls – [V6875]

1956 - *Le mystère Picasso* d'Henri-Georges Clouzot – [V4967]

1958 - *Bonjour tristesse* d'Otto Preminger – [V7639]

1959 - *Le déjeuner sur l'herbe* de Jean Renoir – [V6853]

1959 - *Le testament d'Orphée* de Jean Cocteau – [V2918, VHS]

1965 - *Le corniaud* de Gérard Oury – [V6556]

1971 - *Les deux anglaises et le continent* de François Truffaut – [V7326]

1973 – *La bonne année* de Claude Lelouch – [V8038]

1973 - *La nuit américaine* de François Truffaut – [V4860]

## Adaptations littéraires au cinéma

Les livres présents dans le fonds sont suivis du signe \*



1932 - *Dainah la métisse* de Jean Grémillon - d'après une nouvelle de Pierre Daye

1933 - *Don Quichotte* de Georg Wilhelm Pabst - d'après *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Cervantes \*

1942 - *L'Arlésienne* de Marc Allégret - d'après la pièce de théâtre éponyme d'Alphonse Daudet \*

1942 - *Macao, l'enfer du jeu* de Jean Delannoy - d'après le roman éponyme de Maurice Dekobra \*

1943 - *La Vie de bohème* de Marcel L'Herbier - d'après le roman *Scènes de la vie de bohème* de Henry Murger

1943 - *Les Mystères de Paris* de Jacques De Baroncelli - d'après le roman éponyme d'Eugène Sue \*

1945 - *Félicie Nanteuil* de Marc Allégret - d'après le roman *Histoire comique* d'Anatole France \*

**1946 - Panique** de Julien Duvivier - *d'après le roman Les Fiançailles de Monsieur Hire* de Georges Simenon \*

**1948 - Les Chaussons rouges** de Michael Powell et Emeric Pressburger - *d'après le conte de Hans Christian Andersen* \*



**1949 - Manon** d'Henri-Georges Clouzot - *d'après le roman L'Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut* de l'Abbé Prévost \*

**1951 - Capitaine sans peur** de Raoul Walsh - *d'après le roman* de C.S Forester

**1952 - Jeux interdits** de René Clément - *d'après le roman Les Jeux inconnus* de François Boyer

**1952 - La Vérité sur Bébé Donge** d'Henri Decoin - *d'après le roman* de Georges Simenon \*

**1955 - Lola Montès** de Max Ophuls - *d'après le roman* de Cécil Saint Laurent \*



**1955 - La Main au collet** d'Alfred Hitchcock - *d'après le roman* de David Dodge

**1956 - Cela s'appelle l'aurore** de Luis Buñuel - *d'après le roman* d'Emmanuel Roblès \*

**1957 - Mort en fraude** de Marcel Camus - *d'après le roman* de Jean Hougon \*



**1957 - Œil pour œil** d'André Cayatte - *d'après le roman* de Vahé Katcha \*

**1957 - S.O.S. Noronha** de Georges Rouquier - *d'après le roman* de Pierre Viré

1958 - **Bonjour tristesse** d'Otto Preminger - d'après le roman de Françoise Sagan \*

1958 - **Un homme se penche sur son passé** de Willy Rozier - d'après Maurice Constantin-Weyer



1959 - **Toi le venin** de Robert Hossein – d'après le roman de Frédéric Dard

1959 - **Voulez-vous danser avec moi ?** de Michel Boisrond - d'après le roman *The Blonde Died Dancing* de Kelley Roos

1960 - **Les Mains d'Orlac** d'Edmond T. Gréville - d'après le roman de Maurice Renard

1960 - **Une fille pour l'été** d'Edouard Molinaro - d'après le roman de Maurice Clavel

1961 - **Le Comte de Monte Cristo** de Claude Autant-Lara - d'après le roman éponyme d'Alexandre Dumas père \*

1962 - **Le Masque de fer** d'Henri Decoin - d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas \*

1963 - **Mélodie en sous-sol** d'Henri Verneuil - d'après le roman éponyme de John Trinian \*



1963 - **Chair de poule** de Julien Duvivier - d'après le roman de James Hadley Chase *Tirez la chevillette* (*Come Easy, Go Easy*) \*

1963 - **Peau de banane** de Marcel Ophuls - d'après le roman *Peaux de bananes* (*Nothing in Her Way*) de Charles Williams

1964 - **Les Félines** de René Clément - d'après le roman *Joy House* de Day Keene

1966 - **La Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple Cross** de Terence Young - d'après le livre de Franck Owen *The Eddie Chapman Story*

1967 - **Fleur d'oseille** de Georges Lautner - d'après le roman *Langes radieux* de Jean Amila

1968 - **La Chamade** d'Alain Cavalier - d'après le roman éponyme de Françoise Sagan \*



1968 - **La mariée était en noir** de François Truffaut – d'après le roman de William Irish \*

1969 - **Le Clan des Siciliens** d'Henri Verneuil - d'après le roman d'Auguste Le Breton

1969 - **La Sirène du Mississippi** de François Truffaut - d'après le roman Waltz into the Darkness de William Irish \*



1971 - **Il était une fois un flic...** de Georges Lautner - d'après le roman TTX 75 en famille de Richard Caron

1975 - **Le Gitan** de José Giovanni - d'après son roman Histoire de fou \*

1984 - **Joyeuses Pâques** de Georges Lautner - d'après la pièce de Jean Poiret \*

2013 - **L'Homme qu'on aimait trop** d'André Téchiné - d'après le livre Une femme face à la mafia de Renée et Jean-Charles Le Roux \*



## Documentaires, Livres et Périodiques

**La Victorine : 90 ans de cinéma à Nice** film documentaire de Marie Berthelius (La Terre tourne, 2007) [V6228]

### 80 ans de cinéma : Nice et le 7ème art

René Prédal (Editions Serre, 1981)

### Les Studios de la Victorine 1919-1929

Anne-Elizabeth Dutheil de la Rochère (Association française de recherche sur l'histoire du cinéma & Cinémathèque de Nice, 1998)

**Les cinémas à Nice au temps du muet** (Cinémathèque de Nice, Hors série, 2009)

**La présence du cinéma américain à Nice et sur la Côte d'Azur** (Cinémathèque de Nice, Hors série 3, 2014)

### Le cinéma à Nice avant la Victorine

René Prédal (Revue de la Cinémathèque de Nice HS - 6, 01/12/2017 [P889])

### Le cinéma à Nice

René Prédal (Academia Nissarda, 1978 ; Collection REVUE : Nice Historique [P.535 (1978-1)])

### Le cinéma à Nice : histoire de la Victorine en 50 films

René Prédal (Productions de Monte-Carlo, 2006)

### Radio Nice et méditerranée. 8, 01/05/1928

[Dubouchage Romain Gary Fonds Régional PER 11]

### Radio Nice et méditerranée. 6, 01/03/1928

[Dubouchage Romain Gary Fonds Régional PER 11]

### Le Cinéma à Nice durant les années cinquante

Alex Benvenuto (**Lou Sourgentin**) [P 1728 Hors-série, 01/12/2012]

### Lou Sourgentin

Numéros : 91 (01/03/1990), 219 (01/12/2015), 229 (01/12/2017), 233 (01/09/2018)

**Jeune cinéma** N° 387 du 01/05/2018, article « Vers le centenaire des studios La Victorine »

## Pages sur le site de la BMVR de Nice :

Autour du cinéma tourné dans le département des Alpes-Maritimes :

<http://www.bmvr.nice.fr/EXPLOITATION/cinema-06.aspx>

Autour du cinéma tourné aux Studios de la Victorine :

<http://www.bmvr.nice.fr/EXPLOITATION/100-ans-des-studios-de-la-victorine.aspx>

## **Conférences en ligne :**

Sur le site de la BMVR (Numérique, Conférences Patrimoine <http://bmv.r.nice.fr/EXPLOITATION/conferences-patrimoines.aspx>)

**Le cinéma sur la Côte d'Azur**, par Claude Raybaud, conférence du 11 octobre 2018

**Le cinéma**, par l'association Lou Sourgentin, conférence du 29 novembre 2018

**La Victorine 1. L'essor du cinéma muet et les difficiles années trente (1919-1939)**, par Vincent Jourdan, conférence du 13 février 2019

**La Victorine 2. Les temps de guerre et les temps de paix (1940-1959)**, par Vincent Jourdan, conférence du 6 mars 2019

**La Victorine 3. Les temps modernes (1960-2019)**, par Vincent Jourdan, conférence du 3 avril 2019