

2023-2024

# PROGRAMME VISITES DE GROUPES

## Collèges et Lycées

Visites gratuites. Sur inscription

Contact : Myriam Cauvin

[myriam.cauvin@ville-nice.fr](mailto:myriam.cauvin@ville-nice.fr)

Tél : 04.97.13.38.09

## A la découverte des trésors de la bibliothèque patrimoniale Romain Gary

**BMVR DE NICE**  
BIBLIOTHEQUE PATRIMONIALE  
ROMAIN GARY  
[WWW. BMVR.NICE.FR](http://WWW.BMVR.NICE.FR)

# Les visites

---

L'opportunité de pousser les portes de la bibliothèque patrimoniale et d'admirer des documents originaux

## Informations pratiques :

- Médiations organisées le **mardi et le vendredi matin** pendant la fermeture de la bibliothèque
- Entrée par le 21 bis Boulevard Dubouchage à Nice ou par la sortie Tram jardin Durandy
- Inscription par mail à [myriam.cauvin@ville-nice.fr](mailto:myriam.cauvin@ville-nice.fr) en précisant la ou les médiations qui vous intéressent
- Durée 1h30 environ. Adaptable en fonction des programmes

**Note :** Médiations d'1h30 (une classe complète)

Médiations de 45 min : en choisir deux (2 demi-classes)

# Programme des visites

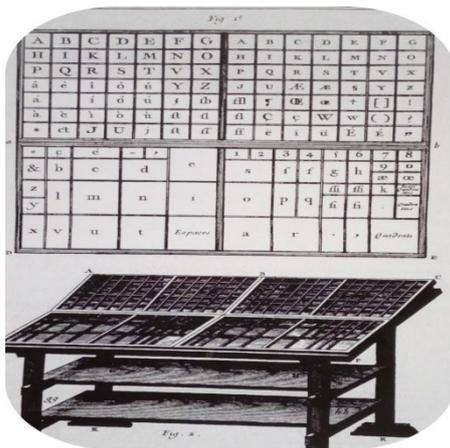
## 1 . Reliures et cartonnages prestigieux au XIXe siècle

- Présentation des fonds du XIXe siècle
- Panorama de la production éditoriale au XIXe siècle
- Découverte des reliures et cartonnages remarquables



45 min

Collège



## 2 . La typographie un art de caractère (s)

- Une brève histoire de l'écriture
- L'imprimerie et la typographie au Moyen Âge et à l'Âge classique
- L'héritage de la typographie à l'ère du numérique

45 min

Collège

### 3 . Faire ses comptes au Moyen-âge

- Présentation d'ouvrages anciens :
  - *Compendio de lo abaco*  
(Frances Pellos)  
*Livre rare du XVe siècle*
  - *Cisterna fulcronica*  
(Jouan Frances Fulconis)  
*Livre du XVIe siècle*  
*Ouvrages d'arithmétique destinés  
aux commerçants par des auteurs  
locaux*
  - Initiation à l'abaque à lignes  
et à bandes  
Mise en pratique :  
*calculs simples, calculs monétaires,  
calculs de poids et mesures*



45 min

Collège



### 4 . La conservation préventive

- Les facteurs externes et internes de dégradation
- Mesures préventive
- Découverte du magasin du haut (*prévoir pull ou gilet*)

45 min

Collège

## 5 . Bibliophilie : du livre d'artiste au livre objet

- Présentation de la collection
- Les étapes de la création du livre d'artiste jusqu'au résultat final
- Découverte du livre objet



45 min

Collège



## 6 . L'imaginaire dans les collections de la bibliothèque

- Parcours à travers les genres de l'imaginaire, de la science fiction à la BD.

45 min

Collège

## 7 . L'aventure du livre du XVe siècle au XIXe siècle

- Voyage à travers les fonds patrimoniaux de la bibliothèque : des incunables aux reliures remarquables.



1h30

Collège

## 8 . Les idées reçues de la préhistoire



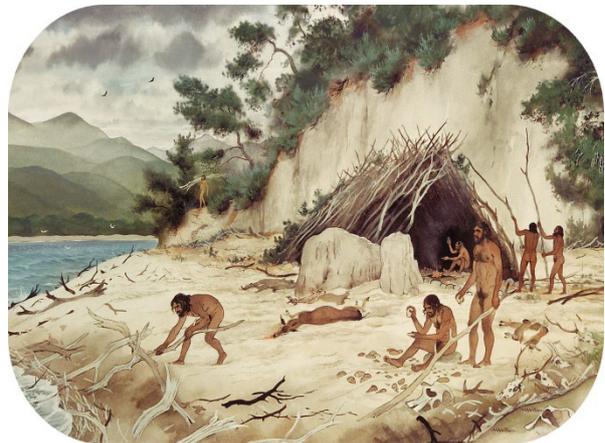
- La préhistoire une discipline méconnue
- **10 idées reçues**  
Lucie est la première femme  
L'homme descend du singe  
Tous les outils étaient en silex  
Les mamouths étaient énormes.
- Présentation du livre aux éditions e-book
- **Questions-réponses**

1h30

Collège

## 9 . Livres et préhistoire

- Présentation de livres anciens, scientifiques, grand public, d'artistes
- Qu'est-ce que la préhistoire ?
- Comment est-elle perçue dans les livres et sur internet (les élèves peuvent venir avec leurs tablettes et se connecter au wifi)
- Les techniques de conservation des livres



1h30

Collège

## 10 . Manuscrits d'écrivains contemporains

- Présentation des écrivains :  
Michel Butor, Louis Nucéra,  
Raoul Mille, Robert Rovini,  
Jean-Marie Barnaud  
(biographies, implications dans la vie  
culturelle de la ville)
- Présentation des manuscrits :  
les manuscrits et tapuscrits des  
ces écrivains,  
leurs méthodes d'écriture et de  
création littéraire et artistique,  
genre littéraire abordé par  
l'écrivain (roman, poésie, articles de  
presse)
- Evolution des manuscrits durant  
les 50 dernières années et  
l'évolution technologique,  
histoire des donations,  
conservation et traitement (tri,  
classement, archives) des manuscrits



45 min

Collège

Lycée

## 11 . Poètes, artistes une rencontre : le livre d'artiste

- Présentation des auteurs et de leurs méthodes de travail partagées
- Les étapes de la création du livre d'artiste à partir de maquettes, manuscrits, échanges entre les artistes jusqu'au résultat final
- Construction d'un livre



45 min

Collège

## 12 . Atelier d'initiation à la création d'un livre d'artiste

(MAXI 15 élèves par session de 1h30)  
à combiner avec une autre médiation  
Présentation de livres d'artistes

- Construction du livre
- Illustration

*Pré requis : Prise de contact avec l'enseignant deux mois avant pour préparer les textes.*



3h

Collège

Lycée

## 13 . Les trésors de la littérature jeunesse

- Bref historique
- Présentation de livres remarquables, du XVIIIe au XXI siècle (issus notamment du don Barety)
- Présentation de livres créés par les enfants dans les bibliothèques et de livre d'artistes



1h-1h30

CM1/CM2

Collège

Lycée

---

**BMVR DE NICE**  
**BIBLIOTHEQUE PATRIMONIALE**  
**ROMAIN GARY**  
21 bis boulevard Dubouchage – Nice  
04 97 13 36 75

*Contact : Myriam Cauvin*  
[myriam.cauvin@ville-nice.fr](mailto:myriam.cauvin@ville-nice.fr)  
*Tél : 04.97.13.38.09*

[WWW. BMVR.NICE.FR](http://WWW.BMVR.NICE.FR)



#ILove  
#NICE



VILLE DE NICE