

De la plume au saphir

cinq siècles de mémoire musicale¹

Bibliothèque patrimoniale Romain Gary

Exposition du 2 février au 31 mars 2026

De la note, tracée à la plume, à la vibration, gravée dans le sillon d'un disque, de la voix nue des chantres médiévaux aux premières captations électriques diffusées à travers le monde, les supports de la musique racontent une histoire plurielle, à la fois matérielle et sensible.

Cette exposition convie à l'exploration de cinq siècles de mémoire musicale, du manuscrit enluminé aux partitions imprimées, des antiphonaires aux enregistrements sonores les plus rares. Elle retrace l'évolution des pratiques et des techniques, du chant liturgique au rock, tout en révélant une permanence universelle : celle du partage de l'expérience d'écoute.

Parchemin, papier, vinyle ou fichier numérique : autant de témoins d'une aventure où la musique se lit autant qu'elle s'entend, et où chaque support conserve l'écho d'une époque et de ses voix.

Bibliothèque patrimoniale Romain Gary

21, bis Bd Dubouchage

Mardi au vendredi : 10h- 19h / Samedi 10h-18h