

EXPOSITION



© Scott A. Laurent

# UKRAINE DEUX POIGNÉES DE TERRE

PHOTOGRAPHIES DE SCOTT A. LAURENT

1<sup>ER</sup> JUIN > 31 AOÛT 2023

**BMVR**  
BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

2, place Yves Klein - 04 97 13 48 90

[WWW.BMVR.NICE.FR](http://WWW.BMVR.NICE.FR)



#ILove  
#NICE



VILLE DE NICE

Exposition



© Scott A. Laurent

**UKRAINE**

## **DEUX POIGNEES DE TERRE** Photographies de Scott A. Laurent

1<sup>er</sup> juin – 31 août

**Bibliothèque Louis Nucéra**

2, Place Yves Klein – Nice

Inauguration officielle samedi 10 juin, 16h30 en présence de l'artiste

Une année après le début du conflit en Ukraine, la bibliothèque Louis Nucéra présente un ensemble de photographies de Scott A. Laurent prises dans une démarche humaine, libre et engagée.

*« Quand on entre dans ce genre de métier, il faut être lucide : la mort est une hypothèse de travail. S'exposer à celle-ci nous rend notre humanité. Serait-il possible de témoigner pleinement des souffrances, des angoisses, et de la guerre même sans s'y confronter soi-même ? Sans s'y plonger, sans la vivre vraiment ? Il faut accepter et chérir sa mortalité, elle nous rend plus justes ». Scott A. Laurent*

Le 8 mars 2022, le photographe indépendant Scott A. Laurent débarque en Ukraine sans carte de presse, sans accréditation, sans recommandation. Il y restera plusieurs mois, mû par une irrésistible envie de témoigner de la folie de la guerre, au moment où le conflit armé imposé par les Russes ne fait que commencer. Il en tire un livre mêlant notes et photographies.

À la suite de la publication de son livre sur le conflit en Ukraine intitulé « *Deux poignées de terre* », l'exposition retrace une partie de son parcours entre fracas des bombardements, détresse des civils et résistance acharnée de tout un peuple.

**Exposition à découvrir à la Bibliothèque Louis Nucéra à partir du 1<sup>er</sup> juin, l'Inauguration officielle aura lieu samedi 10 juin, 16h30**

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

**SAMEDI 10 JUIN, 15H - PHOTOGRAPHE DE GUERRE : VIVRE, VOIR, MONTRER.**

**Conférence/rencontre** avec Scott A. Laurent, photographe et auteur

A la suite de la publication de son livre *Deux poignées de terre*, sur le conflit en Ukraine, Scott A. Laurent viendra retracer son parcours de photographe indépendant, de ses années aux Beaux-arts en passant par son engagement dans les Chasseurs alpins, son premier livre sur l'Armée de terre, puis son retour en Ukraine en janvier 2023.

**MERCREDI 7 JUIN, 15H ET SAMEDI 10 JUIN, 16H30 - VISITE COMMENTEE DE L'EXPOSITION**

---

**BMVR**

Bibliothèque Louis Nucéra. 2 place Yves Klein. 04 97 13 48 90



Scott A. Laurent . Autoportrait

# Deux poignées de terre

**Scott A. Laurent - *Notes et photographies d'Ukraine.***

---

« Le 8 mars 2022 je débarque en Ukraine, dans le désordre confidentiel d'un minuscule poste frontière sur le Danube, dans le sud de la Roumanie. ici il n'y a pas de caméras, presque aucun journaliste, et ça me va très bien.

J'arrive dans une Odessa barricadée et figée sous un blizzard tardif, je patauge, déambule, je ne sais pas par quel bout attaquer cette guerre. Entre les complexités administratives, la méfiance de la population, et le stress des autorités locales, je me ferai arrêter, fouiller et interroger 6 fois en trois semaines : je voyage seul, sans fixeur, sans chauffeur, sans contacts, sans carte de presse, je dois avoir des airs d'espion russe.

Entre la difficulté à shooter des sujets forts, et, de toutes façons, l'impossibilité de les publier rapidement puisque je travaille exclusivement à l'argentine, s'installe la frustration d'une envie forte de témoigner. C'est ainsi que, seul du matin au soir, je me mets à écrire, et poster chaque jour sur les réseaux de très courts textes de ce que j'ai vu, ressenti, ce que je pense de tout ça.

Traitant autant des faits, de réflexions autour de la guerre, que de ma vie de jeune photographe sur place. Cette habitude devient rapidement un petit rituel et les gens en redemandent. Lassés des images froides et gores d'une guerre alors encore en boucle sur toutes les chaînes, de cette course au sensationnalisme, ils apprécient d'avoir une information indépendante, brute, mais surtout sensible. Un œil humain, et libre de toute influence, filtre ou censure.

Petit à petit je prends mes marques ; plus je me rapproche du front, et plus la vie est simple, sous les bombes on a moins le temps de se poser des questions. Je rencontre des gens, on me fait confiance et je réussis à shooter plus librement, plus fort. Mes textes s'espacent et s'étoffent, et laissent plus de place à mon médium de prédilection : la photo.

Ce livre reprend ainsi 35 textes - dont certains inédits-, corrigés, retravaillés mais gardant leur esprit originel : écrits tantôt d'une traite, tantôt sur plusieurs jours, dans la solitude d'une chambre d'hôtel, d'un bunker ou dans une cabine de train bondée, avec les doigts gelés par le froid de mars ou dans la chaleur des plaines de juillet. Des récits aux opinions parfois fortes, mais toujours honnêtes et factuels. En même temps se trouvent 99 photographies argentiques, portraits ou paysages, scènes d'action et de vie quotidienne. Elles ne viennent pas illustrer les textes, mais raconter la même histoire sous un autre angle ».

En savoir plus [https://www.instagram.com/scott\\_lrt/?hl=fr](https://www.instagram.com/scott_lrt/?hl=fr)