

## TOUT EN GRÂCE

1) Trouver 7 mots ayant chacun comme initiale une lettre du groupe « La grâce », puis créer 7 phrases comportant chacune 1 de ces mots et le terme grâce.

Légèreté  
Aérien  
Guide  
Rutilant  
Apparu  
Ciel  
Elégant

Avec légèreté, il se tourna et rendit Grâce.

Ce ballet aérien de libellules évoquait pour lui toute la grâce de la nature.

Son guide, son berger, grâce à qui il menait son troupeau ne lui avait pas menti.

Le soleil rutilant, se couchant derrière les montagnes quand il eut rendu ses Grâces, enflammait le ciel d'été.

Et soudain, grâce à la longue vue toujours dans sa poche, il les vit, apparus au loin.

Le ciel lui faisait signe, répondant à ses demandes de grâce :

Elégant sur son fier destrier, le chevalier Augures venait le libérer de son servage, grâce à la troupe du commandant Servan ; un vrai état de grâce.

**Corinne D.**

Lire  
Ame  
Grâce  
Rose  
Allée  
Chemin  
Elégance

### Instants de grâce

Cet étudiant aimait lire en bibliothèque ; on le voyait parfois lever la tête et réfléchir avec une grâce touchante.

L'âme de la roseraie révèle toute sa grâce en soirée lorsque les senteurs florales s'exhalent des massifs.

En état de grâce, le danseur évolue sur la scène avec la grâce d'un cygne.

Mignonne, allons voir si la rose qui, ce matin fraîchement éclos, nous inonde de sa grâce.

.../...

Il est une allée qui sinue avec grâce dans le bois joli, tout à côté du pré fleuri.  
 Ce petit chemin qui sent la noisette a une grâce que chante l'alouette.  
 Cette jeune femme déploie une élégance tout en grâce androgyne.

**Pascale C.**

7 mots : glace, âge, garce, rage, Aglaé, calera, égale

L'homme calera devant tant de grâce :  
 Cette garce a-t-elle de la grâce ?  
 Elle égale les dieux par sa grâce.  
 Aglaé aussi, personnifie la grâce.  
 À l'âge survivra-t-elle, la grâce ?  
 Quelle rage devant tant de grâce !  
 Cette glace en reflète la grâce.

**Gilles D.**

**2) Journaliste people en grâce : d'après une reproduction tirée au sort, rédiger un entrefilet (anecdote, fait divers...) à paraître dans un journal et mettant en exergue la grâce du ou des personnages.**

Article Nice Matin du 12 mars 2024 rubrique « spectacle » :

« Alors que les rushs du nouveau long métrage de Suzanne MEYER se tournaient sur la plage de Nice le week-end dernier, on a pu apercevoir, dès l'aube, l'équipe de tournage aux prises avec les éléments. Les deux figurants, devant représenter le personnel de maison censé protéger leurs maîtres du soleil, affublés de petites ombrelles légères qui se retournaient à chaque bourrasque, semblaient prêts à s'envoler, telle Mary Poppins dont, il faut le rappeler, Jane GOODHALL fut l'interprète l'an dernier. Cette dernière, toujours très professionnelle, se prêtait avec toute la grâce qui a fait sa renommée, à la reprise de chaque scène du passage le plus « sexy » de ce film, le fameux tango qui doit servir au générique de ce film promis aux prochains Oscars.

Gageons que Jane GOODHALL, actrice, danseuse et chorégraphe, nous réserve encore là un de ses grands rôles, où sa légèreté, son port aérien et son sourire légendaire raviront une fois de plus les admirateurs de celle surnommée par toute la profession « La Grâce ».

Sortie prévue en juillet. »

**Corinne D.**

.../...

Article paru dans « Le must du divertissement » le 12 mars 2024 :

« Roselyne von Bulow a de nouveau rompu tout récemment, mais vous constaterez qu'elle n'a pas mis très longtemps à trouver un remplaçant. Elle est tellement gracieuse. Regardez ses bras fins, cette taille élancée, ce noble port de tête. Quel homme y résisterait ? Bref, son ami, le beau milliardaire Nick Danetz, court dans les régates du Grand Large. Elle le surveille d'ailleurs, avec une attention fébrile, sur la ligne d'horizon : elle n'aimerait pas qu'il lui échappe... Une si belle prise ! Car ne nous faisons aucune illusion sur son romantisme. L'air n'a rien à voir avec la chanson. Cependant, quelle grâce ! Admirez ses jolies épaules rondes, ses seins menus, ce diadème de fleurs valorisant son beau profil de jeune femme explorée, véritable Pénélope attendant son Ulysse ; une déesse en jupons blancs et froufrouants avec la mer à ses pieds, les petits rouleaux dentelés venant lécher ses petons adorables. De cette union, naîtra peut-être un beau poupon aussi craquant que ses parents, mais n'extrapolons pas. Roselyne n'a pas fini de faire couler de l'encre pour notre plus grand plaisir. Tant de cœurs restent à croquer pour cette envoûtante sylphide ! »

**Pascale C.**

C'était l'année dernière à Marienbad ; j'avais été chargé par Les Cahiers de suivre le tournage d'Alain Resnais, et désirais instamment interroger Delphine Seyrig.

Le temps le plus souvent maussade gâchait un peu les délicieuses richesses de cette ville d'eaux : ses jardins, par exemple, étaient bien tristes, avec leurs verts trop sombres et leurs allées de graviers si gris.

Un dimanche, enfin, le soleil a daigné montrer son visage ; à la demande expresse des comédiens, on fit relâche pour la matinée.

J'obtins la grâce de rejoindre cette actrice, objet de toutes mes attentions ; elle m'avait simplement dit « demain dix heures, vous entrerez sans frapper ».

Sa chambre donnait au sud-est, sur le parc de l'hôtel. Je fis comme dit et entrai doucement dans sa suite.

Je la découvris en contre-jour, goûtant les premières douceurs de ces rayons tant attendus, délicatement vêtue d'un déshabillé vaporeux, ses cheveux à peine retenus sur sa nuque si fine, ses épaules découvertes, posant négligemment dans l'embrasure, appuyée sur le fauteuil qui avait recueilli l'étole qu'elle avait, je l'imagine, laissée glisser de son cou à mesure que l'astre réapparut lui réchauffait le corps.

Y eut-il plus belle personnification de la grâce ? Je crois qu'à jamais je resterai marqué par ce subtil assemblage de beauté, de légèreté, de force et de transparence, de lumière et d'ombres.

Je rends grâce à la Nature et au Créateur de m'avoir offert cet instant d'éternité.

**Gilles D.**

.../...

**3) Publicitaire concepteur : rédiger texte évoquant la grâce en vue de création d'affiche.**

Du haut de la place Hie, ruant sous la menace,  
 Élégant et subtil, là-haut se trouve Horace.  
 Sa femme près de lui, semblant un peu hommasse,  
 Ignace, l'amant chéri, l'attendant au Palace.

Criant des mots salaces, il la traite de grognasse !  
 Horace, pris de furie, lui envoie sa godasse.  
 Le resto, « au bidasse » rempli de gens voraces.  
 Marmiton et saucier à qui bien rendre grâce.

Le menu, s'il vous sied, sera bien de Ducasse.

***Corinne D.***

Une île dans la brume  
 Entourée d'écume  
 De flots déchaînés  
 Un cerf-volant  
 Perdu, envolé  
 Provenant  
 Du lieu enchanté  
 Et moi, sur les bords  
 Me voilà projetée  
 Vers cette île imaginée  
 Une terre vierge  
 A la main, un cierge  
 Je l'allume  
 Emets un vœu  
 Telle une plume  
 Esprit de feu  
 De mon cœur épris  
 Dans l'éther, je l'écris  
 Y prenant grand soin  
 Le lance à la mer  
 Qui l'emporte au loin  
 Dans les eaux amères  
 Vers la belle île  
 Et moi, sur les bords  
 Le cœur futile  
 Je vague  
 Je divague  
 Et me dissous  
 Dans l'air radieux  
 Souffle des Cieux  
 Souffle d'espace  
 Souffle de Grâce

***Pascale C.***

.../...

De ce monde imparfait,  
Quittez les vanités,  
Au plus profond de l'âme,  
Parmi toutes les femmes,  
Vous possédez la grâce,  
Celle qui tout surpasse.  
Elle est votre richesse,  
Comme une intense messe,  
Elle guidera vos pas,  
Vers le bonheur, la joie.

***Gilles D.***