

2021-2022

PROGRAMME VISITES DE GROUPES

**Collèges
Lycées**

A la découverte des trésors de la bibliothèque patrimoniale Romain Gary

Visites gratuites. Sur inscription

Contact : Myriam Cauvin

mediations.bibliothequepatrimoniale@ville-nice.fr

Tél : 04.97.13.38.09

BMVR DE NICE

BIBLIOTHEQUE PATRIMONIALE ROMAIN GARY

[WWW. BMVR.NICE.FR](http://WWW.BMVR.NICE.FR)

Les visites

L'opportunité de pousser les portes de la bibliothèque patrimoniale et d'admirer des documents exceptionnels

Informations pratiques :

- Médiations organisées le **mardi et le vendredi matin**
- Entrée par 21 bis Boulevard Dubouchage à Nice ou par la sortie Tram jardin Durandy

Inscription par mail à

mediations.bibliothequepatrimoniale@ville-nice.fr

- en précisant la ou les médiations qui vous intéressent
- Durée 1h30 environ. Adaptable en fonction des programmes

Note : Médiations d'1h30 (une classe complète)

Médiations de 45 min : en choisir deux (2 demi-classes)





Programme des visites

1. Reliures et cartonnages prestigieux au XIXe siècle

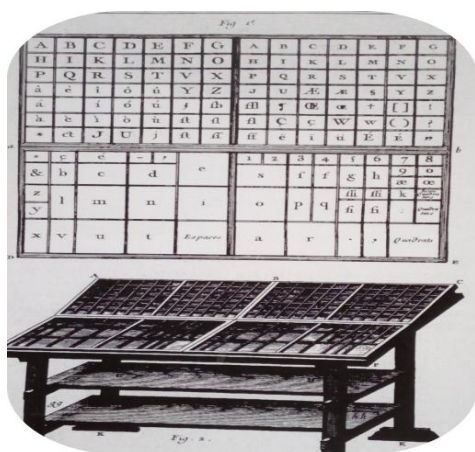
- Présentation des fonds du XIXe siècle
- Panorama de la production éditoriale au XIXe siècle
- Découverte des reliures et cartonnages remarquables



45 min

Collège

2. La typographie un art de caractère (s)



- Une brève histoire de l'écriture
- L'imprimerie et la typographie au Moyen Âge et à l'Âge classique
- L'héritage de la typographie à l'ère du numérique

45 min

Collège

3. Faire ses comptes au Moyen-âge

- Présentation d'ouvrages anciens :
 - *Compendion de lo abaco*
(Frances Pellos)
Livre rare du XVe siècle
 - *Cisterna fulcronica*
(Jouan Frances Fulconis)
Livre du XVIe siècle
Ouvrages d'arithmétique destinés aux commerçants par des auteurs locaux
- Initiation aux abaqués à lignes et à bandes
Mise en pratique :
calculs simples, calculs monétaires, calculs de poids et mesures



45 min

Collège

Lycée



4. La conservation préventive

- Les facteurs externes et internes de dégradation
- Mesures préventive
- Découverte du magasin patrimonial (*prévoir pull ou gilet*)

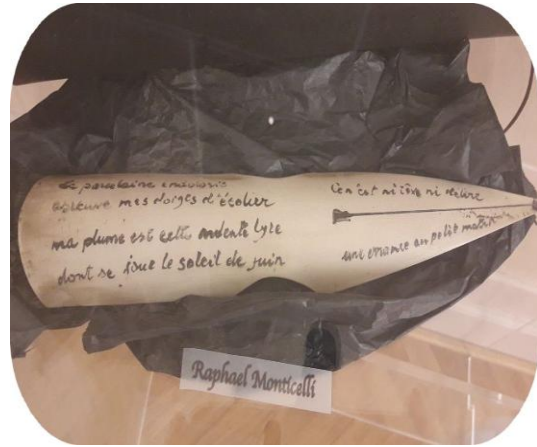
45 min

Collège

Lycée

5. Bibliophilie : du livre d'artiste au livre objet

- Présentation de la collection
- Les étapes de la création du livre d'artiste jusqu'au résultat final
- Découverte du livre objet



45 min

Collège

Lycée



6. L'imaginaire dans les collections de la bibliothèque

- Parcours à travers les genres de l'imaginaire, de la science fiction à la BD.

45 min

Collège

Lycée

7. L'aventure du livre du XVe siècle au XIXe siècle

- Voyage à travers les fonds patrimoniaux de la bibliothèque : des incunables aux reliures remarquables.



1h30

Collège

8. Les idées reçues de la préhistoire



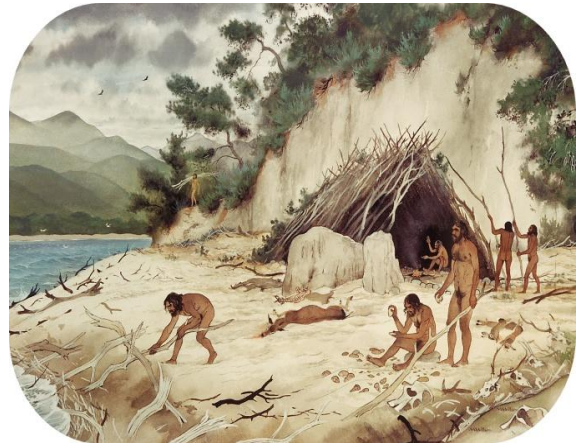
- La préhistoire une discipline méconnue
- **10 idées reçues**
Lucie est la première femme
L'homme descend du singe
Tous les outils étaient en silex
Les mammouths étaient énormes
- Présentation du livre aux éditions e-book
- **Questions-réponses**

1h30

Collège

9. Livres et préhistoire

- Présentation de livres anciens, scientifiques, grand public, d'artistes
- Qu'est-ce que la préhistoire ?
- Comment est-elle perçue dans les livres et sur internet (les élèves peuvent venir avec leurs tablettes et se connecter au wifi)
- Les techniques de conservation des livres



1h30

Collège

10. Manuscrits d'écrivains contemporains

- Présentation des écrivains : Michel Butor, Louis Nucéra, Raoul Mille, Robert Rovini, Jean-Marie Barnaud
(biographies, implications dans la vie culturelle de la ville)
- Présentation des manuscrits : les manuscrits et tapuscrits les méthodes d'écriture et de création littéraire et artistique, les genres littéraires abordés (roman, poésie, articles de presse)
- Evolution des manuscrits durant les 50 dernières années et l'évolution technologique, histoire des donations, conservation et traitement (tri, classement, archives) des manuscrits



45 min

Collège

Lycée

11. Poètes, artistes une rencontre : le livre d'artiste

- Présentation des auteurs et de leurs méthodes de travail partagées
- Les étapes de la création du livre d'artiste à partir de maquettes, manuscrits, échanges entre les artistes jusqu'au résultat final
- Construction d'un livre



45 min

Collège

Lycée

12. Atelier d'initiation à la création d'un livre d'artiste



(MAXI 15 élèves par session de 1h30)
à combiner avec une autre médiation
Présentation de livres d'artistes

- Construction du livre
- Illustration

Pré requis : Prise de contact avec l'enseignant deux mois avant pour préparer les textes.

3h

Collège

Lycée



BMVR DE NICE - Bibliothèque Patrimoniale Romain Gary
21 bis boulevard Dubouchage – Nice - 04 97 13 36 75

Contact

Myriam Cauvin

mediations.bibliothequepatrimoniale@ville-nice.fr

T. 04.97.13.38.09

[WWW. BMVR.NICE.FR](http://WWW.BMVR.NICE.FR)



#ILoveNICE



VILLE DE NICE