

## Les journées du patrimoine 2022



« Matériauthèque du Patrimoine »

# Pour sa 39<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le Patrimoine durable.

Résumer le Patrimoine Français est un exercice impossible tant notre pays est riche d'une histoire bâtie, culturelle, artistique, industrielle, agricole, religieuse, artistique foisonnante. Il est mouvant, en perpétuel écriture, s'additionnant chaque année de nouveaux composants ; lorsque ce n'est pas notre regard qui descelle une beauté négligée du passé. **Pour l'affiche 2022 des Journées Européennes du Patrimoine**, nous avons voulu mettre en valeur sa plus petite unité : la matière. Elle constitue le socle de notre Patrimoine, protéiforme dans la multitude des paysages français, dans la richesse des ressources qui nous ont permis de construire. Surtout, cette matière porte les traces de nos patrimoines immatériels ; la marque des gestes et des transformations.

L'affiche présente une sélection hétéroclite de fragments, dialoguant entre eux et construisant un équilibre fragile.

A la manière d'une collection, aucune cohérence semble apparaître ; pourtant à leur manière chaque élément raconte un morceau de Patrimoine : meulière francilienne, tuile provençale, chêne de l'Allier, granit breton ou encore pisé en terres d'Auvergne... Une pierre sculptée évoquera l'Art et l'artisanat, l'huître un client d'œil discret tant aux littoraux français qu'à sa gastronomie et au fond, un textile en lin représente l'agriculture autant que la tradition textile française. D'une manière métonymique, cette affiche représente quelques matériaux du patrimoine en cherchant ainsi à évoquer l'ensemble, le tout. Surtout, en donnant à voir la matière du Patrimoine, c'est l'occasion d'évoquer le thème de cette année « Patrimoine Durable » et de rappeler la fragilité de ce qui peut sembler immuable : nos ressources.

## A LA DÉCOUVERTE DE « NICE, PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO »

Vous êtes guide, et vous accueillez des touristes dans notre belle ville.

Faites-nous la découvrir :

De la Promenade des Anglais à la colline du Mont-Boron...

Quelques façades remarquables à contempler sur votre parcours (Le Palais de l'Agriculture, L'hôtel Le Negresco, Le Palais de la Méditerranée, ...

En vous dirigeant ensuite vers le port... (Quai des États-Unis, Quai Rauba Capeu....)

Le Vieux-Nice... les différents quartiers (Cimiez...)

Vous pouvez aussi choisir une autre ville, un village...

- Oh Maurice ! Tu radines ? Je vais te mettre au parfum.  
D'abord « La Prom' », comme ils disent ici. Idéal pour le vol à la tire. Tu t'approches du gonze et ni vu ni connu que je t'embrouille, tu disparais fissa avec son sac ou son morlingue. C'est propre et sans bavure.  
Matte un peu la façade ! C'est le « Palais de l'Agriculture » ! Oui Monsieur, c'est comme je te le dis. Classieux  
Hein ? C'est clair qu'on manque pas de grisbi par ici.  
Amène-toi et viens reluquer le Negresco ! Ça pue le fric à plein nez. Le « parking » est là-bas derrière. Je suis sûr qu'on pourra tirer une ou deux chignoles en moins de deux.  
Là, c'est le « Palais de la Méditerranée » ! Ah pour les blazes bien ronflants, ils se posent là les Niçois. Mais je te conseille de pas trop trainer tes guêtres dans le coin. Le casino est tenu par la mafia locale et le secteur est truffé de mectons armés jusqu'aux dents.  
On arrive à « Roba Capeu » ! Ca s'invente pas ! Il paraîtrait qu'ici, le vent te pique ton chapeau ... Moi je dirais plutôt que c'est mézigue qui va te le piquer ton chapeau ! Ah, j'en ai troussé des pigeons. Ils me font marrer tous ces caves. Pendant qu'ils admirent la vue, tu peux leur enlever le slip sans toucher à leur pantalon.  
Là bas, tu as le « Mont Boron ». Belles baraques, caisses de luxes, du fric en veux-tu en voilà. On doit pouvoir faire un ou deux casses, « tout en finesse » comme qui dirait. « A la Spaggiari » quoi !  
Après on met les bouts et à nous la dolce vita.  
Alors, elle te botte Nizza la Bella ? Et n'oublie pas le guide, hein Maurice !

Ludo

Bonjour Mesdames, Messieurs, je me présente " Victorine" votre guide pour la journée qui va vous faire découvrir notre belle " Nizza".

Si vous préférez le petit train, n'hésitez pas. Non ? D'accord, en avant !

Nous voici sur la Promenade des Anglais devant le Palais Masséna où se tiennent souvent des expositions sur notre Patrimoine.

Le "Negresco" tellement célèbre. Nous n'en ferons pas la visite mais néanmoins renseignez-vous si vous voulez connaître l'intérieur de ce grand hôtel, richement décoré.

Nous nous arrêtons devant le Palais de la Méditerranée qui dans les années 50 a eu son moment de gloire : Pièces de théâtre, revues, c'était chouette !

Madame ? ...Un peu mastoc... Chacun juge. On continue.

On va se diriger vers le Port mais avant la vieille ville et ses ruelles nous ouvre les bras. Nice ne serait pas Nice sans ces quartiers merveilleux, animés et remplis d'histoire.

Savez-vous que depuis le château, on compte 14 églises dans cette ville basse ? Entre autres Ste Rita, la Cathédrale Ste Réparate, l'église du Jésus.

Le palais Lascaris, superbe...Une petite parenthèse : je me suis enrhumée à chaque visite.

Nous allons si vous le voulez bien déguster une glace chez Fenocchio place Rossetti, ne vous inquiétez pas, c'est la municipalité qui offre.

Raubà Capeu, attention au chapeau qui risque de s'envoler, puis nous voici au Port, n'est-il pas superbe ? On voit la colline du château et le Mont Boron. Si vous avez le temps prenez le "Passagin», vous traverserez et de l'autre côté du port "le Château du Fada" ou plutôt de l'Anglais vous attend. Je vous en raconterai l'histoire dans le bus.

Et demain nous irons vers Cimiez où le Musée Matisse nous ouvrira ses portes, vous circulerez au milieu des ruines romaines et si le Musée Archéologique vous tente, aucun problème. Très instructif et ludique pour la jeunesse.

Nicole BT

Mesdames et Messieurs,

Du lieu élevé et central où nous sommes, je vais vous faire aimer les collines de Nice.

Depuis la préhistoire au Lazaret et à Terra Amata, tous les peuples qui sont tombés sous le charme de Nice ont modelé ses collines.

Remarquez, au centre de la ville, à proximité du vieux Nice, la colline du château où se sont succédé les Grecs antiques, les Ligures, les Génois...qui appréciaient sa position élevée proche du littoral.

Tournez-vous maintenant vers l'ouest, à votre droite vous découvrez proche du rivage, la colline du PIOL, marquée par son Parc Impérial ; elle fut le fief des nobles russes au 19<sup>e</sup> siècle. A côté, la colline RIGHI-MANTEGA, également russe est remarquable par son Palais RIGHI. Plus au nord, la colline Saint BARTHELEMY recèle des trésors dans sa chapelle et son célèbre cimetière. La colline de GAIRAUD plus élevée donc plus fraîche, fut de tous temps le refuge des notables qui y installèrent leurs riches demeures. Dominée par le Mont chauve, la colline de RIMIEZ est connue pour son monastère Sainte

Claire. Enfin vous découvrez la colline de CIMIEZ, d'abord romaine puis investie par les Anglais et leur reine Victoria dont vous remarquerez la vaste demeure.

Tournez vous maintenant vers l'est où s'étend la « cordillère des 4 collines », toutes liées les unes aux autres, lieux de résidence et de promenade : Mont BORON, Mont ALBAN et son château, Mont VINAIGRIER et MONT GROS sur lequel vous pouvez voir le célèbre observatoire.

En contemplant ces collines aux courbes arrondies, on peut rêver aux courbes voluptueuses de la charmante NISSA-LA-BELLA, allongée et s'abandonnant sans complexe aux peuples qui l'adulent.

Alain

Je suis guide bénévole dans le cadre des Journées du patrimoine à Nice. Le groupe de participants inscrits est francophone, mon niveau d'anglais ayant été jugé trop... scolaire par ma chef occasionnelle. Je suis un peu vexée quand même car je croyais avoir fait quelques progrès en visionnant en boucle les nombreux programmes de la BBC suite au décès de la Reine, l'intronisation du nouveau roi et le rabibochage -semble t'il- des frères royaux !

Mon groupe est composé de 6 personnes : deux adultes et leurs jeunes enfants, un très vieux monsieur qui se déplace avec une canne et une jeune fille qui paraît un peu égarée. Je dois les faire cheminer (piétiner dans la foule devrais-je dire) dans la rue Droite du vieux Nice jusqu'au Palais Lascaris, point d'orgue du programme. Je précise que le Palais Lascaris présente une très intéressante exposition d'objets divers dont la décoration est florale (tableaux, vaisselle, pots d'apothicaire, instruments de musique anciens, petits meubles etc....).

Mais ce programme est-il adapté à mon groupe ? Le Monsieur pourra t'il monter les marches du somptueux escalier du Palais ? Les enfants qui courent partout ne risquent-ils pas de se perdre dans les différentes salles et les étages ? Je continue cependant à déambuler avec ma petite troupe dans la rue Droite dans la bonne direction. C'est une belle fin de matinée ensoleillée aussi le vendeur de Pizzas et Socca de la fameuse Mère Germaine (pas la mère Michel !) nous interpelle et propose ses fameux produits. Les 6 sont tous d'accord pour une pause dégustation mais le temps passe. Comme je ne peux rien faire devant une telle unanimité j'ai donc cédé de bon cœur car après tout le 'client est roi' et j'ai moi aussi une petite faim... Après cet intermède culinaire évidemment les enfants ont soif. Je les dirige alors chez notre réputé glacier Fenocchio. L'attente est longue mais il ne faut pas que les enfants se déshydratent n'est ce pas ? Quel bonheur ma glace en cornet à la noisette... Une fois les glaces savourées, comme il ne faut pas oublier que c'est aussi la journée du patrimoine historique architectural nous terminons notre périple, repus, rafraîchis mais néanmoins recueillis, dans la cathédrale Sainte Réparate. Puis ils me quittent visiblement enchantés des trésors découverts dans notre vieille ville de Nice. C'est promis, juré, ils reviendront.

Jeannine

Entrons dans Villeimagnasse, la ville de toutes les aventures. Méfiez-vous, elle recèle bien des beautés mais aussi des pièges qu'il vous faudra éviter !

Entrons par la porte aux mille dragons sculptés. Admirez leur gueule béante d'où le feu semble pouvoir jaillir à tout moment. En effet, vous ne pourrez pas franchir cette porte si vous portez du rouge. Mais vous avez dû lire cette information sur le bulletin d'inscription à la visite. N'est-ce pas ? Mais ...Mais... Madame, vous n'aviez pas lu ? Madame, le bas de votre robe prend feu ! Approchez-vous de moi, venez, venez, laissez passer ! J'ai toujours mon extincteur portable ! Une giclée et vous êtes sauvée ! En revanche, l'assurance ne vous remboursera pas !

Ces dragons datent du Moyen Age. Ils gardaient la ville et n'ont jamais été restaurés. Ni la pluie, ni la neige ne les ont abîmés. C'est un des mystères de la ville.

Vous pouvez, à présent, découvrir la ruelle. Observez les maisons identiques qui se succèdent en respectant un code de couleur ; une orange puis une jaune puis une bleue. Vous remarquerez aussi que ces maisons diffèrent par leur couleur, mais aussi par des tailles différentes. En effet, chaque propriétaire est un individu de mensurations précises et ici, on a adapté l'habitat à l'habitant.

Vous pouvez lire les messages qui s'affichent sur chacune d'elles. Ces messages, éphémères, peuvent changer à tout moment.

Qui veut en lire un à haute voix ?

Moi, moi ! s'enthousiasme un enfant.

Petit, lis celui que tu veux !

"Cherche compagne, douce, facile à vivre, sachant faire une cuisine non chimique".

Le guide l'interrompt : ce message est là depuis très longtemps. Je doute qu'il ne trouve jamais, le pauvre homme !

Continuons ; voici la place principale. Ici, les bancs se superposent et on peut monter s'asseoir au plus haut grâce à cette échelle rétractable.

Un doigt se lève : oui, jeune homme ? Une question ?

-Qu'est-ce que ce bâtiment avec une croix, tout en haut ?

-Vous me posez un problème. Je crois que c'est un ancien marché couvert du Xème siècle ou une église, je ne sais plus...

Ecoutez ! En tant que Guide, je ne m'intéresse pas à l'histoire et aux bâtiments anciens ! Ce n'est pas la Journée du Patrimoine, quand même ! Cette activité a été abandonnée il y a cent ans, quand même ! Vraiment, vous les touristes n'êtes plus du tout respectueux des trésors d'aujourd'hui ! C'est un comble, quand même !

Brigitte L

Petite, ovale, verte puis noire aux reflets violets, je suis une vedette niçoise. Fruit d'un arbre au tronc noueux et clair. Son bois est sans pareil, doré et chaud. Cet arbre séculaire, bordant souvent la méditerranée est aussi un symbole de paix. Ses petites feuilles longues et minces, tremblent souvent au gré du vent. Changeantes de couleurs ; tantôt mates, tantôt brillantes sur ses faces. Je suis appréciée de mille façons (huile, pâte, ou tout simplement en saumure).

Travaillée avec respect et souvent dans la tradition, j'agrémente de nombreux plats (daube, pissaladière), et dégage un parfum inimitable.

Sans prétention, mais que je mérite, il m'a été attribué un label reconnu dans le monde entier.

Mon nom est la "Piccholine", il est harmonieux et chantant.

Reflet de nos collines ensoleillées, où des dizaines d'oliviers sont rangés sagement les uns avec les autres convertissant du moulin du village, qui accueillera dès l'automne, par paniers entiers, leurs petits fruits goûteux et savoureux.

Bienvenus, mesdames et messieurs dans cette belle ville aux 100 clochers. Nous sommes devant Notre-Dame. Sa construction remonte à 1035. Vous remarquerez la finesse et la multitude des sculptures qui ornent le fronton. Sa flèche gris-bleu est recouverte de plomb, ce qui explique sa couleur. Nous allons traverser la vieille ville où sont alignées les maisons à pan de bois, et colombages datant du Moyen-Age. Vous voici devant le Gros, horloge datant du XIVe siècle, avec son unique aiguille qui indique les heures. Et voici la célèbre place de la pucelle, lieu de mémoire. L'église Jeanne d'Arc occupe, depuis 1979, la place du vieux marché où elle a été brûlée. Ses cendres ont été jetées dans la Seine. Depuis 1953, un pont porte son nom. Les quais de Seine réaménagés sont un lieu de promenade agréable d'où vous pourrez regarder le trafic de péniches qui y est toujours aussi intense, transport de marchandises en direction du Havre. Du 10 au 18 juin 2013, je vous invite à venir à l'Armada, grande parade de bateaux plus beaux les uns que les autres.

(Capital de la Normandie, vous aurez reconnu Rouen)

Isabelle