

EXPOSITION

# EXPLORER

Photographies souterraines de  
**FLORIAN LUCIANO**

**Bibliothèque Louis Nucéra**  
**11 août – 12 septembre 2026**

© Asturias - Aven Asturias, 06 Florian



## L'EXPOSITION

Cette exposition est une invitation à explorer les profondeurs de la terre pour remonter le temps géologique de notre planète et entrevoir les beautés cachées et sculptées par l'eau à quelques mètres sous nos pieds.

Méconnus du grand public, les réseaux de galeries, de cavités, d'avens, de grottes et de rivières souterraines, nous racontent l'histoire de la Terre. Dans le département des Alpes-Maritimes, les spéléologues, ont référencé plus de 3 000 cavités. De ces aventures verticales, certains explorateurs remontent à la surface de magnifiques images de draperies, de perles des cavernes, de stalagmites...

C'est la passion du photographe-spéléologue **Florian Luciano** : mettre en lumière ces trésors et les partager après un certain effort physique. Lauréat du prix du public lors du 36ème Festival Photo de Mouans-Sartoux en mai 2024, il participe à l'ouvrage *Dans les profondeurs de la Terre* (éditions Omniscience, 2024) aux côtés de nombreux photographes de renommée internationale et du géologue **Patrice Tordjman**.

*Exposition prêtée par la médiathèque Départementale des Alpes Maritimes*

.../...

## FLORIAN LUCIANO

À l'âge de 20 ans, entraîné par des amis d'enfance, **Florian Luciano** découvre le monde souterrain. Immédiatement, il tombe amoureux du "sixième continent", de sa beauté, de sa fragilité, de son immuable transformation mais également du défi physique qu'il représente.

La pratique de la photographie souterraine est arrivée au fil des années et de rencontres avec des passionnés qui lui ont transmis la flamme et encouragé à poursuivre. Équipé de son boîtier numérique et de flashes électroniques, accompagné d'amis dont la patience n'est plus à démontrer, il parcourt les cavités françaises pour y révéler leurs charmes dissimulés.

Curieux de nature, il ne s'impose pas de sujets de prédilection sous terre. La recherche de silhouettes, le jeu des ombres et des lumières le dirigent souvent sur de la photographie « artistique » plutôt que démonstrative.

Pour lui, la « photographie spéléo » doit attirer l'œil ! Au travers de son objectif, il aspire à faire découvrir une nouvelle facette des cavités connues pour les spéléologues et faire s'interroger le grand public sur cette passion tout en le sensibilisant à ce terrain d'aventure ainsi qu'aux enjeux environnementaux.

« Être témoin et transmettre »

[www.fluciano-photographie.fr](http://www.fluciano-photographie.fr) @fluciano.photo

-----

### **Bibliothèque Louis Nucéra**

1, Traverse Barla – Nice

T. 04 97 13 48 90

[www.bmvr.nice.fr](http://www.bmvr.nice.fr)

*Exposition prêtée par la médiathèque Départementale des Alpes Maritimes*