

Loix en Ré, le 28 septembre 1964

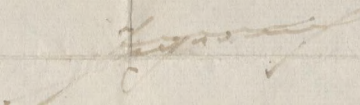
Monsieur le Conservateur

Je retrouve dans des vieux journaux de ma bibliothèque un numéro du supplément du Figaro du Samedi 22 mars 1884 consacré à votre ville et qui me paraît curieux à plus d'un titre.

Je pense que ce numéro sera mieux à sa place dans la bibliothèque de votre ville, s'il ne s'y trouve déjà, ou dans celle d'un Niçois que dans la mienne, aussi je m'empresse de vous adresser ce numéro quoiqu'il ne soit pas en très bon état.

Je le poste par ce même courrier à l'adresse de votre bibliothèque.

Veillez, agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de ma considération distinguée.



R. Vignaux
la Blandinerie
Loix en Ré
Ile de Ré
Charente-Maritime

PRIX DU SUPPLÉMENT AVEC LE NUMÉRO
20 cent. à Paris. — 25 cent. dans les Départements

Pour tout ce qui concerne ce Supplément, écrire
au Secrétaire de la Rédaction
A. PÉRIVIER

26, rue Drouot, 26

LE FIGARO

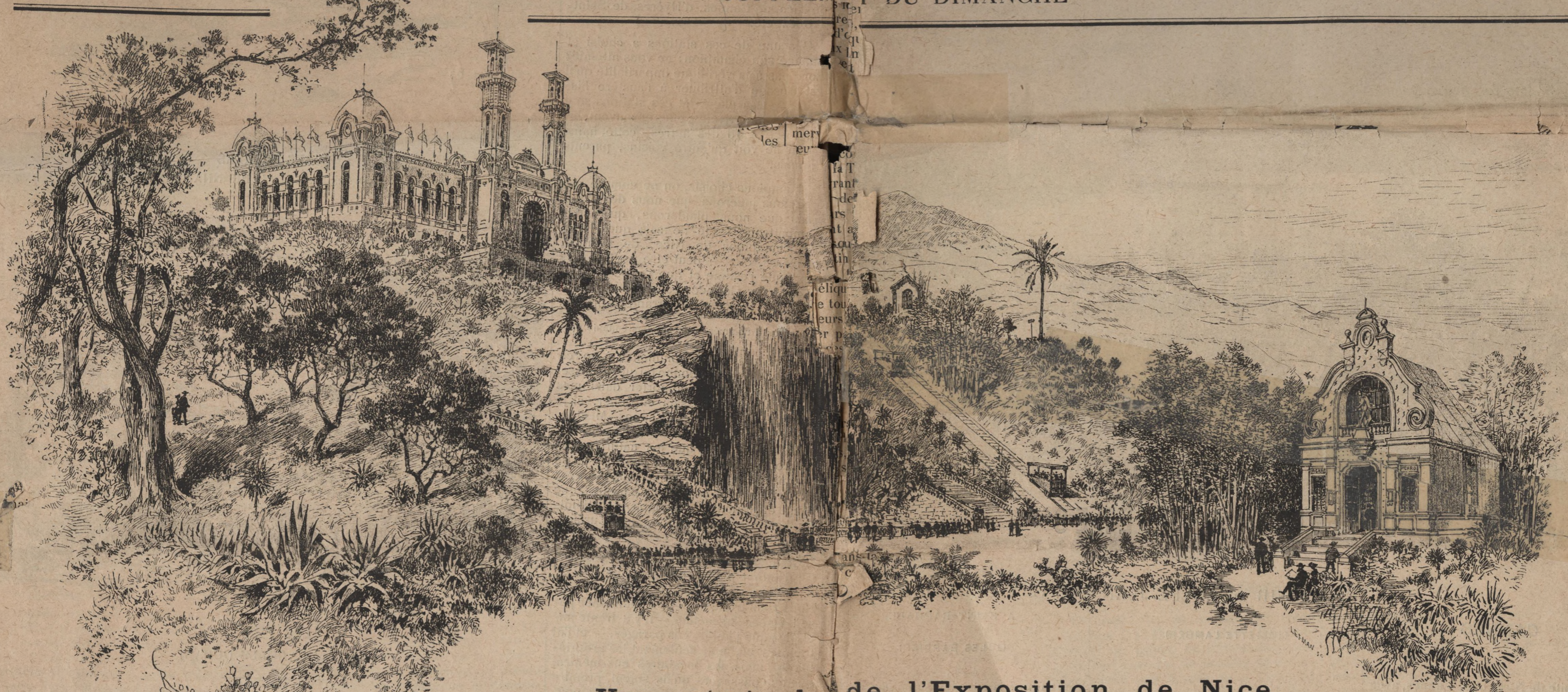
SUPPLÉMENT DU DIMANCHE

PRIX DU SUPPLÉMENT AVEC LE NUMÉRO
20 cent. à Paris. — 25 cent. dans les Départements.

UN AN : 12 fr. — SIX MOIS : 6 fr.

Ce Supplément paraît le Samedi matin à Paris
et se trouve le Dimanche dans tous les Départements

26, rue Drouot, 26



Vue générale de l'Exposition de Nice

Palais de l'Exposition.

Cascade de la Vésubie.

Chemin de fer funiculaire.

Pavillon du Figaro.

SOMMAIRE

NICE

RAPHAEL BISCHOFFSHEIM. — L'Observatoire.
PAUL SAUNIÈRE. — Le Quai Masséna.

DE NICE A HYÈRES

NICE

pour une merveille; son théâtre, construit sur les plans de Victorien Sardou est une petite bonbonnière, et bientôt sur une autre partie du Pavillon voûte à cette heure, s'étendront les jardins de palmiers que Riou a soigneusement indiqués dans son dessin.

Nice, ainsi, du Casino

L'OBSERVATOIRE

(RAPHAEL BISCHOFFSHEIM)

L'Observatoire de Nice est situé au près du col de Villefranche, sur la route de la Corniche qui, à Vintimille, conduit en

située à droite de la route, on arrive, après un trajet de 1,500 mètres, au premier pavillon qui contient au rez-de-chaussée les instruments de Météorologie, d'Électricité et de Magnétisme terrestre; dans le sous-sol et, à l'abri de toute lumière extérieure, se trouvent les appareils enregistreurs, exactement pareils à ceux de l'Observatoire modèle de Kew. Ces appareils fonctionnent, sans interruption, de jour et

L'édifice dans lequel sera placé cet instrument est un carré de 26 mètres de côté, de style Egyptien, le chef-d'œuvre de Garnier. Il est entièrement achevé, sauf la coupole tournante actuellement en construction dans les ateliers de M. Eiffel. Cette coupole de 22^m50 de diamètre flottera dans une auge circulaire et sera portée par un flotteur annulaire de l'invention de M. Eiffel. Elle sera toute

