

# Un jour ... un auteur

## Nouveau cycle de rencontres littéraires de la Bibliothèque Louis Nucéra hors les murs

**Un jour, un auteur**, est une invitation à rencontrer des auteurs, acteurs de la vie culturelle nationale, voire internationale : des poètes, des romanciers, des essayistes, des dramaturges, des scénaristes, des nouvellistes...). Elle donne la parole à des auteurs qui partageront avec le public leur dernier ouvrage paru, leurs projets et leurs inspirations et reviendront sur les publications marquantes de leur carrière.

La rencontre, dans une ambiance décontractée, sera modérée par un ou une journaliste invité pour aider à mieux faire découvrir l'œuvre de l'auteur et les interrogations que porte son travail. L'interactivité sera de mise avec les interventions du public et une **séance de dédicace en fin de rencontre**.

**Vous pouvez d'ores et déjà noter les dates et les prochains rendez-vous.**

**Vendredi 27 septembre 2024, 14h30**

### L'Artistique

À l'occasion du lancement de la manifestation *la Mer en majesté*, la Bibliothèque invite le célèbre navigateur Antoine. Après 50 ans de navigation, l'auteur nous livre tous ses secrets de mer : conseils, art de vivre et anecdotes. Dans son ouvrage de référence *Guide pratique pour mettre les voiles*, réédité en 2024 chez Gallimard, il conjugue la compétence du marin et l'humour du conteur.

« Antoine est désormais le symbole d'une certaine liberté : naviguer sur les mers lointaines, et nous faire partager grâce à ses livres et ses films, cette passion. » (in Arthaud.fr)

Bibliographie sélective aux éditions Gallimard

*Îles... était une fois*, 1989 ; *Les merveilleuses îles d'Antoine* en 8 volumes (1997 à 2000) ; *40 escales/40 ans de navigation*, 2014 ; *Escales en Nouvelle-Zélande*, 2021.



Antoine © Francette Le Guennec

**Jeudi 17 octobre, 18h30**

**Foyer de l'Opéra**

Carte blanche aux Editions Zulma

Créée en 1991, Zulma défend une certaine idée de la littérature. Cette maison d'édition indépendante, multirécompensée, au graphisme original reconnaissable entre tous, se consacre aux littératures du monde entier. Elle publie et défend avec passion des écrivains talentueux : Jean-Marie Blas de Robles, Hubert Haddad, Nasim Marashi, Marcus Malte, Ismail Kadaré, Auður Ava Ólafsdóttir ...

Cette carte blanche à Zulma est l'occasion d'explorer un catalogue éditorial très riche (environ 12 nouveautés par an) et de rencontrer autrement des auteurs. Deux autres rendez-vous sont à suivre en 2025

« Zulma est une maison d'édition hors des sentiers battus avec un catalogue unique et coloré, comme ses auteurs »  
(in Lakube.com)

**ÉDITIONS  ZULMA**

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

**Jeudi 7 novembre, 18h30**

**Foyer de l'Opéra**

**Rencontre avec Olivier Poivre d'Arvor**

Ecrivain et diplomate, ambassadeur pour les pôles et les enjeux maritimes, Olivier Poivre d'Arvor présente son dernier livre *Deux étés par an* paru aux éditions Stock. Dans ce roman d'anticipation, les principaux personnages, un couple de sternes arctiques et un homme-oiseau, entreprennent une longue migration en 2048 entre le Groenland et l'Antarctique.

« Emouvant par son aspect de conte dédié à la nature et à nous tous, ce tour du monde à tire-d'aile donne envie de sauver ce qui reste des beautés d'une planète qui n'a pas dit son dernier mot. » Christophe Ono-dit-Biot, Le Point

Bibliographie sélective

*Les Petites Antilles de Prague*, J.C Lattès, 1994 ; *Le Voyage du fils*, Grasset, 2008 (prix Renaudot des lycéens) ; *Alexandrie Bazar*, Place des Victoires, 2009 ; *Bug made in France*, Gallimard, 2011 ; *L'Amour à trois*, Grasset, 2015 ; *Le Jour où j'ai rencontré ma fille*, Grasset, 2013.



Olivier Poivre d'Arvor © Patrice Normand

**Jeudi 28 novembre, 18h30**

**Espace Association Garibaldi**

**Rencontre avec l'auteur Boualem Sansal**, romancier et essayiste, président du Festival du livre de Nice 2024 et auteur de *Le Français, parlons-en !* paru aux éditions du Cerf en septembre 2024. Lors de la rencontre, l'auteur reviendra sur les publications marquantes de son œuvre romanesque et sur son parcours littéraire.

« [Son] premier roman donne le ton de l'œuvre au noir de Boualem Sansal. Cette œuvre est riche aujourd'hui d'une dizaine de romans et de pamphlets au vitriol contre l'islamisme et le pouvoir algérien. Colère et créativité sont les marques de fabrique de cette écriture de dissidence totale. »  
Tirthankar Chanda, Rfi

Bibliographie sélective aux éditions Gallimard

*Le Serment des barbares*, 1999 (prix du premier roman et le prix Tropiques) ; *Harraga*, 2005 ; *Le village de l'allemand*, 2008 ; *2084 : la fin du monde*, 2015 (grand prix du roman de l'Académie française) ; *Vivre : le compte à rebours*, 2024



Boualem Sansal © DR

**Jeudi 19 décembre, 18h30**

**L'Artistique**

Rencontre avec Jean-Baptiste Andréa, Prix Goncourt 2023 pour son roman *Veiller sur elle*, paru aux éditions de l'Iconoclaste. L'histoire d'une rencontre bouleversante entre Mimo, un génial tailleur de pierre, et Viola, une prestigieuse héritière.

« Comme le roman lui-même, l'œuvre de Mimo Vitaliani donne corps à l'espace et au temps, incarnant à la fois le mouvement et sa suspension, la beauté et la mort : la forme que prend la vie qui palpète quand on la saisit à vif. » Juliette Einhorn, Le Monde

Ses romans sont édités aux éditions de l'Iconoclaste

*Ma reine*, 2017 (prix Femina des lycéens et prix du premier roman) ; *Cent millions d'années et un jour*, 2019 ; *Des diables et des saints*, 2021.



Jean-Baptiste Andréa  
© Céline Nieszawer

**Jeudi 9 janvier, 18h30**

**L'Artistique**

Rencontre avec Valérie Perrin

En présence de Valérie Perrin, Alberto Bracci Testasecca - traducteur, Sandro Ferri et Sandra Ozzola - éditeurs - edizioni e/o. L'autrice évoquera son œuvre romanesque, en particulier son dernier roman *Tata*, paru en septembre 2024.

Rencontre organisée en partenariat avec le Comité des Activités Linguistiques et Culturelles Italiennes (Co.A.L.C.It.) et le Consulat Général d'Italie à Nice

« Chez Valérie Perrin, l'écriture est un puzzle, un souffle aussi. Elle ne lâche pas ses personnages, leurs actes, leurs consciences. Tous les choix ont des conséquences majeures, intenses, irréversibles, bref romanesques. » Chloé Margueritte LeMagduCiné.fr

Ses romans sont édités aux éditions Albin Michel

*Les Oubliés du dimanche*, 2015 ; *Changer l'eau des fleurs*, 2018 ; *Trois*, 2021 ; *Tata*, 2024.



Valérie Perrin © Pascal Ito

-----  
**LES LIEUX**

**L'Artistique** - 27, Bd Dubouchage – Nice. Tram L2 Durandy

**Forum de l'Opéra** - Opéra de Nice. 4-6, rue St François de Paule – Nice. Tram L1 Opéra Vieille Ville

**Espace Association Garibaldi** - 12, Place Garibaldi – Nice. Tam L1 et 2 Garibaldi

-----  
**Renseignements : Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale. 04 97 13 48 90**