

Missel, Latin : Manuscrit enluminé sur parchemin

[Nice, daté 1442] dit de la Miséricorde - MS.469

Il s'agit du seul ouvrage liturgique du diocèse de Nice connu à ce jour pour cette période.

Ce manuscrit mesurant 263X200 mm comprend 155 feuillets plus deux feuillets qui ont été ajoutés postérieurement. Le texte est écrit à l'encre noire dans une gothique italienne de type « rotunda » sur deux colonnes de 25 lignes à la page, justifié 173X123 mm. De nombreuses rubriques en rouge parsèment le texte. Chaque paragraphe est mis en valeur par une initiale bleue ou rouge sur deux lignes. Les divisions les plus importantes de l'ouvrage sont énoncées par des initiales plus grandes décorées sur fond constitué d'une feuille d'or sur 4 ou 7 lignes.

La première page du Missel, consacrée aux prières pour le premier dimanche de l'Avent, est entièrement peinte d'un décor floral rehaussé à la feuille d'or. En regard, sur un feuillet de parchemin ajouté, ont été peintes les armoiries de la famille Sanudo de Venise, qui a possédé cet ouvrage au XVIème siècle. Sur un autre feuillet ajouté, un artiste de l'école de Giovanni Bellini (?) a peint une miniature à pleine page représentant la Crucifixion, dans un style un peu fruste. Cinq pages comportent de la musique. Ce manuscrit nous est parvenu dans une reliure postérieure en velours rouge avec des cornières et des fermoirs en cuivre argenté ciselés.

Ce missel est particulièrement intéressant car il a été exécuté pour la chapelle de la miséricorde de Nice comme on peut le lire dans le colophon que l'on peut traduire ainsi « Ce livre a été fait pour la chapelle de Notre-Dame de Miséricorde à Nice de la part des frères de ladite chapelle et le prix de celui-ci a été apporté en majeure partie par le prix d'une vigne léguée à cette chapelle par Lansarotus alors libre, jadis ayant appartenu au Seigneur Barthélémy de Solarius et de la son aumône [=La vigne] ayant été achetée par Garand, frère de Bochalerius [frère au sens religieux], et [ce livre] a été fait et écrit par moi Gérard Capelli, prieur de la chapelle de Saint Sauveur et achevé en 1442 au mois

d'août». Le Sanctoral contient les prières pour les messes d'Honorat de Lérins, évêque d'Arles, Pons de Cimiez, Siagre, premier évêque de Nice.

A la fin ont été ajoutés les prières pour la bénédiction d'un navire et les suffrages de Saint Sébastien et Saint-Roch.

Le calendrier qui figure en tête de l'ouvrage, mentionne les saints honorés dans le diocèse de Nice : Honorat, Dévote, Pons, Siagre, Lambert, Réparate , ... Les nombreuses additions, notamment la consécration de l'église cathédrale le 28 septembre, qui ont été faites, montrent que le livre est resté de nombreuses années à Nice avant de devenir la propriété de la famille Sanudo. Au XVIIème siècle , il passe dans les mains de « Maitre Jeanet » comme en témoigne une inscription au verso du dernier feuillet, rajouté. Ce livre a appartenu enfin à A. Bernardo de Olivera selon une notice dactylographiée collée sur le contre plat supérieur.

Les ouvrages liturgiques du diocèse de Nice sont inconnus de tous les bibliographes ce qui rend particulièrement précieux ce missel.

Il a été acquis en 1992 par la Bibliothèque Nationale de France, en faveur de la ville de Nice, lors d'une vente aux enchères chez Christie's à Londres.