

Exposition

MELANGES

Livres d'artistes

un céramiste, treize plasticiens, treize auteurs

Bibliothèque Louis Nucéra-Nice

2 février- 4 mars 2006

Bibliothèque Louis Nucéra

2, Place Yves Klein- Nice

entrée libre

mardi et mercredi	10h à 19h
jeudi et vendredi	14h à 19h
samedi	10h à 18h

Sommaire

<i>Communiqué.....</i>	<i>p 1</i>
<i>Ouvrages exposés</i>	<i>p.2-3</i>
<i>Bibliothèque Louis Nucéra.....</i>	<i>p. 4</i>

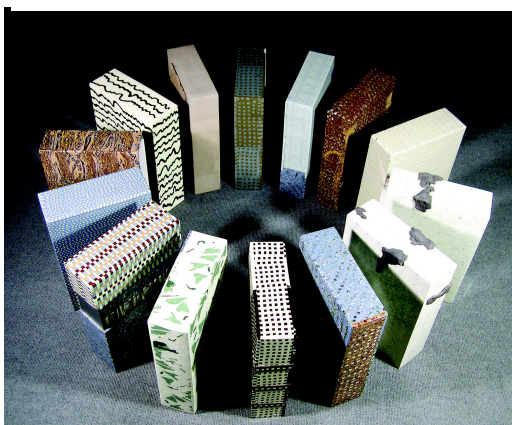
Communiqué

MELANGES **Livres d'artistes**

un céramiste, treize plasticiens, treize auteurs

Bibliothèque Louis Nucéra
2 février- 4 mars 2006

L'ensemble des livres exposés



En 1996 à Vallauris, un céramiste, Yvan Koenig, treize artistes plasticiens et treize auteurs se sont réunis autour d'un projet commun. Utilisant son matériau de prédilection, chaque plasticien a conçu des pages de livre avec un point commun à tous les ouvrages:

la mosaïque telle qu'élaborée depuis 1930 dans l'atelier du céramiste.

Pour chaque plasticien, un auteur: treize textes inspirés de la création plastique, treize œuvres en miroir des textes. Treize livres et pour chacun un écrin de mosaïque, tous différents, chacun à l'image d'un projet unique dans un projet commun. Multiplicité des matériaux, des techniques, des styles et des personnalités pour une unité de souffle créatif: voici MÉLANGES.

Yvan Koenig.

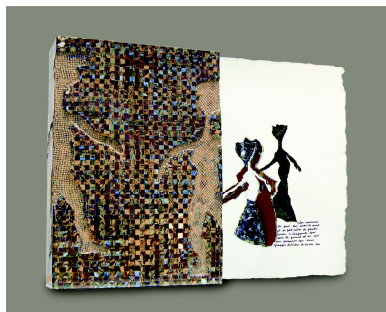
BIBLIOTHEQUE LOUIS NUCERA 2 - PLACE YVES KLEIN – Entrée libre. 04 97 13 48 00
mardi et mercredi 10h à 19h
jeudi et vendredi 14h à 19h
samedi 10h à 18h

Ouvrages Exposés

MELANGE 1.

« Les plus désespérés font les chants les plus beaux »

Raphaël Monticelli/Jean-Jacques Laurent



Un jour lors d'un « pot de thèse » pour fêter une soutenance de thèse, j'ai eu l'idée saugrenue d'exécuter une « peau de thèse », à savoir un écrin de céramique destiné à envelopper la thèse dont nous fêtons la soutenance.

Dans ce but j'ai réalisé un prototype nettement trop grand permettant de vérifier que l'idée était réalisable. Le prototype étant réussi et inutilisé, Jean-Jacques Laurent me proposa de le remplir avec un livre incorporant des éléments de la terre « mosaïquée » que je travaille à l'atelier. Ce le Mélange présenté ici sous **MELANGE 1** parce que d'autres amis se sont intéressés à l'objet ce qui a fait naître le projet dont l'aboutissement vous est présenté.

Yvan Koenig.

MELANGE 2

Jean-François Téaldi/Monique Thibaudin

Règlement de comptes sur La Croisette.

MELANGE III

Franco Siccardi/Beppe Schiavetta

Fresnel affirme que le blanc résulte du mélange de trois couleurs, Beppe nous montre que le noir les contient toutes.

MELANGE IV

Alain Freixe/Martin Miguel

Béton et céramique... les arts terre à terre

MELANGE V

Elisabetta Longari/Leonardo Rosa

Elément terre mon cher Rosa

MELANGE VI

Frédéric Altmann/Alain Rufas

Installer ma mosaïque entre les angles droits de Le Corbusier et les hexagones de Frank Lloyd Wright, chapeau bas Rufas.

MELANGE VII

Avida Ripolin/François Goalec

Cette fois, François me fait porter ses croix, sept fois...

MELANGE VIII

Professeur Amijaniele/André Villers

Gerbino, encore Gerbino, toujours Gerbino, vous avouerez...

MELANGE IX

Gilbert Baud/Edmond Vernassa

L'ivre clôt le livre ouvert sur l'imaginaire

MELANGE X

Thomas Bilanges/Chantal Villers

Menhirs ou galets, ossements ou tubercules, à vous de rêver.

MÉLANGE XI

Georges Sala/Martine Orsoni

Fugue ou rupture ? de Femme Pratique à Elle, de Biba à Mme Figaro, Martine troque le plastique contre la faïence.

MÉLANGE XII

Christian Arthaud/Luc Warneck

De chaise en chaire, de bonzaï en lettre, le bois dans tous ses états.

MÉLANGE XIII

Paule Stoppa/Bernard Reyboz

Je voulais secouer ma mosaïque, Reyboz a enregistré le séisme.

La Bibliothèque Louis Nucéra

Tête du réseau BMVR de Nice

Inaugurée le 29 juin 2002, la bibliothèque Louis Nucéra a été conçue par les architectes Bayard et Chapus et par le sculpteur Sacha Sosno. Cet outil culturel est constitué de deux bâtiments distincts *la Tête Carré* et la *Bibliothèque Louis Nucéra* elle-même.

La Tête Carrée que l'originalité architecturale a converti très rapidement en un des symboles forts de Nice, a été imaginée par le sculpteur Sacha Sosno. Ce monument-sculpture haut de trente mètres, large de quatorze, accueille les bureaux de la bibliothèque Louis Nucéra.

La Bibliothèque Louis Nucéra, baptisée ainsi en hommage à l'écrivain niçois tragiquement disparu en août 2000, s'articule autour d'une grande nef centrale. Elle est organisée sur un principe d'espaces ouverts : la circulation des usagers va de la zone la plus animée (le hall d'accueil) à la zone la plus calme (la salle de consultation). Chaque salle est parfaitement identifiée, tout en conservant un maximum de transparence et de continuité visuelle.

Dans ses 10 600 m², la bibliothèque Louis Nucéra propose : une bibliothèque adulte, une bibliothèque enfants, un espace actualités, une vidéothèque, un espace multimédia avec accès à Internet, une bibliothèque musicale, un auditorium et un espace expositions. Plus de 200 000 documents sont en accès libre (livres, périodiques, cassettes, CD, CD Rom, DVD, partitions...). Des équipements informatiques pour mal-voyants : deux postes informatiques équipés de logiciels permettent les accès au catalogue et à internet, une « machine à lire » et un téléagrandisseur rendent possible la lecture de documents sur place, un cheminement au sol garantit la circulation autonome.

La bibliothèque Louis Nucéra est la tête du Réseau B.M.V.R. de Nice (Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale) qui est l'ensemble des bibliothèques municipales de la ville (14 bibliothèques et discothèques de quartier, un réseau de médiabus urbains et des dépôts de livres auprès de certaines institutions).

L'accès au réseau de bibliothèques est libre. La carte de lecteur est indispensable pour emprunter des documents, visionner sur place et avoir accès à l'espace multimédia. **L'inscription et le prêt sont gratuits pour les personnes résidant dans les Alpes-Maritimes ou dans la Principauté de Monaco, ou travaillant ou étudiant à Nice.** Les autres utilisateurs peuvent emprunter des documents sur caution de 150Euros.

Afin de s'inscrire il est nécessaire de présenter une photo d'identité récente, une pièce d'identité et un justificatif de domicile (les résidents hors Alpes-Maritimes et hors Monaco devront justifier d'une activité professionnelle à Nice ou d'y étudier). Une autorisation parentale sera demandée pour les lecteurs de moins de 18 ans. La carte de lecteur est valable pour l'ensemble du réseau, médiabus compris.

Le réseau BMVR de Nice, compte aujourd'hui 117 653 abonnés et le nombre de prêts, tous documents confondus, s'élevait en 2004, à 1 724 870.

Le réseau BMVR propose régulièrement des expositions et des animations gratuites pour adultes et enfants.

BIBLIOTHEQUE LOUIS NUCERA2 - PLACE YVES KLEIN – Entrée libre. 04 97 13 48 00
mardi et mercredi 10h à 19h
jeudi et vendredi 14h à 19h
samedi 10h à 18h