



Louis Nucéra, *Partie de cartes dans le Vieux-Nice*
Photo Raph Gatti. Coll. Théâtre de la photographie et de l'image.

Communiqué

Louis Nucéra

passions, émotions, souvenirs

oeuvres, sculptures, photographies, dédicaces, affiches

Bibliothèque Patrimoniale et d'étude Romain-Gary

Inauguration vendredi 17 décembre à 11h

Dans le cadre de l'hommage rendu par la ville de Nice au célèbre écrivain niçois, la bibliothèque patrimoniale Romain Gary présente un ensemble de documents : photographies, écrits, ouvrages... témoignant des passions qui animèrent la vie et l'œuvre de Louis Nucéra.

Bibliothèque Patrimoniale et d'Etude Romain Gary

21 bis Bd Dubouchage. Nice - 04 97 13 36 75

Mardi à vendredi 9h-21h

Samedi 9h-18h

Fermeture de Noël du 23 décembre au soir jusqu'au 3 janvier inclus.

www.bmvr-nice.com.fr



Louis Nucéra en train d'écrire.



Louis Nucéra

1928 - 2000

Eléments biographiques

1928

Naissance à Nice le 17 juillet de Louis Nucéra, au n° 9 Avenue des Diables Bleus.

1933

Décès de son père, Ange Nucéra, à l'âge de 35 ans, des suites de la guerre de 14-18.

1944

Louis entre comme téléphoniste au Comptoir National d'Escompte, à l'angle de la Place Masséna. Il y travaillera 14 ans.

1954 - 64

Publication d'un premier article sportif dans le journal communiste niçois « Le Patriote de Nice et du Sud-Est ». Passionné de cyclisme, de sport et de sa ville natale, il écrit de nombreux articles comme journaliste bénévole, puis comme journaliste officiel du Patriote. Durant cette décennie, Louis s'attache l'amitié durable et profonde de nombreuses personnalités rencontrées à la faveur de ses activités journalistiques :

Georges Brassens en 1954, Jean Cocteau en 1957, Joseph Kessel en 1959, Henry Miller en 1960... Louis présentera son ami peintre Raymond Moretti à nombre d'entre eux, contribuant ainsi à de fructueuses rencontres artistiques comme avec Cocteau ou avec Picasso.

1958

Il rencontre la femme de sa vie, Suzanne, à l'Opéra Plage de Nice.

1960

Décès de sa mère, Baptistine, à l'âge de 60 ans, des suites de maladie.

1964

Après maintes hésitations, Louis accepte la proposition de son ami André Asséo : il quitte Nice pour le rejoindre au sein de la maison de disques Philips en qualité d'attaché de presse. Louis et Suzanne s'installent à Paris, square Montholon, puis à Montmartre, au 55 de la rue Caulaincourt.

Des artistes tels Jacques Brel, Boby Lapointe, Georgette Lemaire, les Frères Jacques, Claude Nougaro, Juliette Gréco, Félix Leclerc... sont l'objet de ses articles et deviennent des amis.

1970

Après trois années de travail pendant lesquelles il se levait à 4 h du matin pour pouvoir concilier vie d'écrivain et vie professionnelle, Louis obtient la publication de son premier ouvrage « L'Obstiné », chez Julliard, préfacé par son ami Joseph Kessel.

22 décembre : Louis épouse Suzanne à Nice.

1971

Réalisation d'un long entretien radiophonique avec Georges Brassens pour RTL. Celui-ci sera publié dans « Brassens, délit d'amitié » en 2001.

1973

Louis quitte Philips pour devenir directeur littéraire de la jeune maison d'édition Jean-Claude Lattès.

1977

Il écrit et réalise avec Pierre Lary, pour la Radio Télévision Belge, un long documentaire sur le vélo : « Les Roues de la Fortune ».

1978

Le Prix Interallié lui est décerné pour « Le Chemin de la Lanterne ».

Médaille de Vermeil du Mérite Cycliste.

1985

Louis, encouragé et suivi par Suzanne, entame « son » tour de France, en suivant le tracé emprunté par le Tour en 1949.

1986

Grand Prix de la Littérature Sportive pour « Mes Rayons de Soleil ».

1987

Louis est fait Chevalier des Arts et des Lettres.

1991

Prix Jacques-Charbonne et prix Jean-Baumel pour « Le Ruban Rouge ».

Avec Jérôme Tonnerre, il écrit le scénario du film d'Yves Robert « La Gloire de mon Père » d'après l'œuvre de Marcel Pagnol.

1993

Consécration de sa carrière avec l'obtention du Grand Prix de Littérature de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre

1994

Louis est fait Officier de la Légion d'Honneur.

1996

La Ville de Nice lui décerne l'Aigle de Nice.

Il reçoit également le prix Pierre Mac-Orlan.

1998

Publication de son dernier roman « Ils s'aimaient », chez Denoël.

1999

Louis est élevé au grade d'Officier des Arts et des Lettres.

2000

Scénario du téléfilm « Jeanne, Marie et les autres » réalisé par Jacques Renard pour FR3 sur une histoire imaginée par André Asséo.

Le 18 mai, Louis reçoit l'Ordre National du Mérite.

Le 9 août 2000, une voiture fauche Louis Nucéra alors qu'il roulait à vélo, mettant fin brutalement à une vie faite d'écritures, de rencontres et d'amitiés.

2001

Publication posthume des « Contes du Lapin-Agile », retraçant les grandes heures du cabaret montmartrois.

2002

Le 2 juillet, inauguration de la Bibliothèque Municipale Louis-Nucéra, Promenade des Arts, à Nice.

2005

Prix du Roman Populiste, décerné à des auteurs s'attachant à mettre en avant les « petites gens » et défendant des valeurs



Louis Nucéra

1928 - 2000

L'Oeuvre

1970

L'obstiné, roman, Julliard.

1971

Le greffier, roman, Julliard.

1973

Cocteau-Moretti, l'âge du Verseau, essai, Jean-Claude Lattès.

1974

L'Ami, roman, Grasset.

1975

Dora : dans l'enfer du camp de concentration où les savants nazis préparaient la conquête de l'espace, avec Jean Michel, document, Jean-Claude Lattès. **Prix de la Résistance.**

1976

Le roi René : la passion du vélo, essai, éd. Le Sagittaire.

1977

La Kermesse aux idoles, pamphlet, Grasset.

1979

Avenue des Diables-Bleus, roman, Grasset.

A partir du début des années 80, il écrit de nombreux articles pour *Le monde des livres*.

1981

Le Chemin de la Lanterne, roman, Grasset. **Prix Interallié.**

1983

Entre chien et chat, avec Jean-Pierre Desclozeaux, Denoël.

1984

Le kiosque à musique, roman, Grasset.

1984

Les chats, Il n'y a pas de quoi fouetter un homme, essai, éd. Scarabée & Compagnie.

1987

Mes rayons de soleil, Grasset. **Grand prix de la Littérature Sportive.**

1987

La magie du Vieux Nice, contribution au n° hors-série de la revue *Autrement*, intitulée *Riviera*.

1989

La chanson de Maria, roman, Grasset.

1990

Principauté de Monaco, éd. Romain Pagès

1991

Le ruban rouge, roman, Grasset. **Prix Jacques-Chardonne 1991, prix du Sud-Jean Baumel**

1991

La Côte d'Azur vue du ciel, avec Bernard Giani, éd. Glénat.

1992

Sa majesté le chat : carnet de notes d'un amoureux, essai, éd. de l'Archipel.

1993

Alpes Maritimes, éd. Gilletta.

1993

Carriera dei « Diables Bleus », édition en nissart traduite par Gustave Pagnuzzi, éd. Grasset et Institut d'Etudes Niçoises.

1994

Mes ports d'attache, mémoires, Grasset.

1994

Villages perchés de Provence et de la Riviera, avec Cuchi White, Arthaud.

1996

Tendrement chat, avec des eaux-fortes de Bernard Vercruyce, éd. Au Chat Mage.

1998

Saint Malo, rêve breton d'une enfance niçoise, essai, éd. Cristel.

1998

Ils s'aimaient, roman, Grasset.

1998

Parc national du Mercantour. Montagnes du soleil, avec Christine Michiels et Bertrand Bodin, éd. Milan.

Editions posthumes

2000

Une bouffée d'air frais, chroniques, Le Cherche-Midi.

2001

Les contes du lapin agile, Le Cherche-Midi.

2001

Brassens, délit d'amitié, présenté et préfacé par Bernard Morlino, éd. de l'Archipel.

2001

A bicyclette, texte de Louis Nucéra, illustré par des gravures d'Alain Bar, éd. Parole Gravée.

2006

La mémoire d'un siècle, conférences réunies par Nicole Vaillant-Dupuis, éd. Vaillant.

2010

Ils ont éclairé mon chemin, anthologie de critiques littéraires réunies et présentées par Bernard Morlino, éd. Ecriture.

2010

Mes ports d'attache réapparaît dans la collection Cahiers Rouges, chez Grasset.